

بريجستون
إطارات بريجستون
سوبر راديال
تؤمن أفضل خدمة

الرأي العام

وميلنا تشكيلة جميلة من ساعات
بهيكو
السويسرية كوارتز
رسمية ونسائية
BEICO
صناعة
السويسرية

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

AL - RAI AL - AAM - MONDAY 29 NOV. 1982 - 22nd YEAR NO. 6838

العدد ٢٢ - السنة ٢٢ - الموافق ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٢ - ١٢ صفر ١٤٠٣



في ختام زيارة الرئيس الروماني للكويت

تقويم شامل للعلاقات الثنائية وعرض الحرب الخليجية والأوضاع العربية

الشرق الأوسط في صميمها وأحداث لبنان والعرب العراقية الإيرانية، وأضاف أن سمو الأمير وضيعة الكبر أجرا مراجعة للعلاقات بين البلدين ومجالات تنمية التجارة بينهما، كما قام الوزراء المرافقون للرئيس تشاوشيسكو باتصالات مع نظرائهم الكويتيين تم خلالها بحث التعاون في مجالات اختصاصهم بشيء من التفصيل.

وقال أن من بين هذه اللقاءات كان لقاء وزير النفط الشيخ علي الخليفة العدي مع الوزير الروماني الخضر حيث تم مناقشة العلاقات النفطية والتبادل التجاري بينهما، وقال أن لرومانيا اهتمامات قديمة بشؤون النفط وشؤون الكويت بصفة خاصة ويرجع حاليا وفد كويتي في رومانيا لبحث هذه الموضوعات.

هذا وقد تبادل صاحب السمو الأمير والرئيس تشاوشيسكو برقيات ترحيبية أثار انتهاء زيارة فخامته للكويت.

(نص البيان المشترك ص ٥)

بوم أس من أن نسبة احتيابات الغازات على سعر البيع الاجل ستقوى نسبة الـ ٢٠٪ التي طرحتها بعض الاوساط، ايضا امكن «الراي العام» تلمس حقيقة أن التناقص الحاد والسفلة الحقيقية لازمة

(البقية على ص ٢٢)

بوم أس من أن نسبة احتيابات الغازات على سعر البيع الاجل ستقوى نسبة الـ ٢٠٪ التي طرحتها بعض الاوساط، ايضا امكن «الراي العام» تلمس حقيقة أن التناقص الحاد والسفلة الحقيقية لازمة

(البقية على ص ٢٢)

بوم أس من أن نسبة احتيابات الغازات على سعر البيع الاجل ستقوى نسبة الـ ٢٠٪ التي طرحتها بعض الاوساط، ايضا امكن «الراي العام» تلمس حقيقة أن التناقص الحاد والسفلة الحقيقية لازمة

الحكومة تتوقع مناقشة مشروع تنقيح الدستور غدا وتأمل في تشكيل لجنة خاصة لدراسة المواد المقترحة

تتوقع الحكومة ان يحصل مشروع تنقيح الدستور على التأييد الكافي بالموافقة على مبدأ مناقشته عند طرحه امام مجلس الامة غدا - وقال وزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء ان الحكومة تتوقع ان يتم تشكيل لجنة خاصة للنظر في المواد المقترحة وتقدم رايها في ذلك الى المجلس الامم الذي يستقر بعض الوقت - وقال ان اي تغيير في التركيب العددي للحكومة او المجلس لن يتم قبل الموافقة النهائية على المواد المطلوب تعديلها - وأشار الوزير الى ان المسودد الاساسية في الدستور لم تمس بأي شكل من الاشكال ... الا ان نمو الكويت بشكل كبير وسريع منذ اعلان الدستور الى اليوم استدعى اجراء بعض التعديلات الجزئية فيه - وحول العلاقة بين بيان غرفة التجارة وصناعة الكويت وبين القانونين الخاصين بطرح مشكلة سوق المخابز قال الوزير ان القانون اقوى من اي بيان او قرار وان هيئة التحكيم مستمرة في عملها - وأضاف ان غرفة التجارة تقدمت ببيانها كجهة متطوعة للوساطة وتقريب وجهات النظر بين ذوي المصلحة - وأكد ان عمل الغرفة في المراجعة (البقية على ص ٢٢)

اسرائيل تمسك بشروطها وتصر على اتفاقيات أمنية وسياسية مع لبنان

فلسطين المحتلة - الوكالات - تمسك حكومة مناحيم بيغن بشروطها حول جوهر ومكان ومستوى المفاوضات التي ستبدأها مع لبنان لسحب قواتها الغازية من اراضيها - وقال ناطق باسم حكومة العدو ان مجلس الوزراء الاسرائيلي اصر في اجتماعه الاسبوعي على اجراء مفاوضات بين لبنان واسرائيل تتناول اتفاقا سياسيا واتفاقا امنيا وان تجري في بيروت والقديس المحتلة وان يتسارع الوفديين الاسرائيلي والفلسطيني شخصيات مدنية على مستوى عال - وأضاف الناطق ان وزير حرب وخارجية اسرائيل ارييل شارون واسحاق شامير ابديا خلال الجلسة موارثهما لاي تنازل من جانب اسرائيل بشأن مكان عقد المفاوضات وضرورة تغل الجائين على مستوى رفيع

وقال ان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي رافائيل ايتان الذي حضر الجلسة ابد موقف ويزري الحرب

اسرائيل وراء عمليات الاختطاف في زحلة

بيروت - الوكالات - أعلنت مصادر قوى الامن اللبنانية أمس ان جهودا تبذل حاليا على مستويات عدة لجمع مبر ١٥ شخصا من اهالي مدينة زحلة خطفوا مساء السبت الماضي على طريق (صوفر) بينا كانوا عائدون الى بلدتهم - واعربت المصادر عن خيبة في ان تكون عملية الاختطاف جزء من خطة لتوسيع نطاق الاقتتال الدائر حاليا في جبل الشوف والذي اكتسب مؤخرا طابعا طائفيا بين الموارنة والدروز - وأكدت المصادر ان الحاسبي التي يقوم بها كبار المسؤولين اللبنانيين (البقية على ص ٢٢)

الكويت تفوز على ايران ١/٠ صفر وتصد الى دور قبل النهائي

غاز منتخب الكويت الوطني على منتخب ايران ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما أمس في دور الثمانية بطولة الدورة الاسبوعية التاسعة المقامة حاليا في نيودلهي بالهند وحرز هذا الفوز اللاعب مؤيد الحداد في الشوط الاولي الاول حيث مدت المباراة لشوطين بعد تعادلهما في الوقت الاولي دون اهداف ويده النتيجة وصل منتخبنا للدور قبل النهائي حيث سيواجه فريق كوريا الشمالية يوم غد الثلاثاء في طريقه للنهائيات

الكويت تفوز على ايران ١/٠ صفر وتصد الى دور قبل النهائي

الكويت تفوز على ايران ١/٠ صفر وتصد الى دور قبل النهائي

الكويت تفوز على ايران ١/٠ صفر وتصد الى دور قبل النهائي

اليوم
نقلوا شاتيل
وسايف فرج
ان يكدعوك تمريض
المجموعة السويسرية
والتي تشمل
شركة شاتيل - جنيف
شركة انتربريل - جنيف
شركة لابورتيك - جنيف
للمجوهرات والأحجار الكريمة والساعات
والذي سيقام في فندق هيلتون الكويت
فندق تراس الخليج
حيث سيقام في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٩٨٢/١١/٢٩ الموافق ١٩٨٢/١١/٢٩
أوقات العرض: ٩:٣٠ - ١٠:٠٠
٩ - ١٠ مساء

القوات العراقية تهاجم التجمعات العسكرية الإيرانية وتكبيدها ٧٥٦ قتلى
بغداد - واع - أعلن في بغداد الليلة الماضية ان قطعات عسكرية عراقية هاجمت مواقع وتجمعات إيرانية في منطقة عمليات ميسان الجنوبية فجر أمس واشتبكت معها بممرقة صاروخية استخدمت فيها مختلف الأسلحة - وقال بيان عسكري عراقي برقم ٩١٨ ان خسائر العدو الإيراني في هذه المعركة كانت ٧٥٦ قتلى وأعدادا كبيرة من الجرحى والأسرى وتدمير عدد من الدبابات والليات المختلفة - وأشار الى ان الطائرات المسيحية العراقية واصلت امس هجماتها على مواقع وتجمعات العدو في قاطع ميسان وحقت بها اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت الى قواعدهما سالمة - وذكر البيان ان الطائرات العراقية ضربت تجمعات إيرانية أخرى في المناطق الاوسط والجنوبي وكبدتها ٧٩ قتلى ودمرت لها دبابتين والحدث اضرارا بخمس دبابات أخرى كما دمرت أربع عجلات ومدفعا محمولا ومرصدا واحدا -

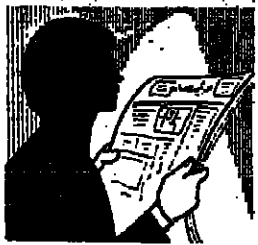
استقبال الفارسات الكويتيات
وصل البلاد في الماشرة من صباح امس الوفد الكويتي للفروسية الحائز على المركز الثالث الاولي في بطولة الدورة الاسبوعية التاسعة لقفز الحواجز حيث حصلت الفارسات البارعات نادية المطوع على الميدالية الذهبية، جميلة المطوع على الميدالية الفضية، وبارعة الصباح على الميدالية البرونزية، وقد اعد لهم استقبال رائع بالمطار شارك فيه لفيث من الشخصيات الرياضية البارزة وجمهور كبير تعبير عن الحب والتقدير لهذا الفوز الشرف - طالع الرياضة ص (١٧)

إقامة مهرجان خطاني في يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني
جاؤا من الاتحاد العام لعمال الكويت بأن اللجنة الدائمة لمناصرة الثورة الفلسطينية المباشرة عن الفئات الشعبية الكويتية تقرر عن إقامة مهرجان جماهيري خطاني تقامنا مع الشعب الفلسطيني في اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني - في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٩٨٢/١١/٢٩ بمقر الاتحاد العام لعمال الكويت بميدان حولت - والدعوة عامة

الرأي العام في قسم تكنولوجيا الالكترونيات

السعي لتشخيص العيوب وتحديد الأعطال

والقدرة على القيادة الادارية للعامة الضمنية



استراحة القارئ

يانوف

ابكي .. واذرفي دمع عينيك بقدر ما شئت ..
ابكي فالدمع لن يميد ما ضيقت ..
ابكي ولا تبكي على من كنت تنظينه قطعة منك ؛
اتحسبه بعد ان ضيقت ، وساك بالرخص ، انسيه
وانسي كل ما مضى ، فالزمان كفيل بنسيانه من
المقل ..
اقول اسحبي دمع عينك ، فعينك لم تخلق لتبكي على
ما من لا يعرف قدر الحب ..
حسن اليوم .. وتزني معي ايام العمر ، فلا تحزني ولا
تبكي فان قلب الزمان كفيل بيان يعرفه قدر ما
ضجيت ..
فلن يلقي يوما محبوبه تحبه كما احببتك انت ولكن يبدو
انك ما زلت على حبه ، ومهما فعلت فالقول لن ينفع
طالما الحكم بالقلب .. فلن يفيد النصيح معك ، فانت
باقية لحبه ، مهما من اجله ذلت ..

« ليلي »
- الشارقة -



لاشكر على واجب

الاستاذ الفاضل / عبد العزيز فهد
المساعد / عميد دار الرأي العام
المحترم
تحية طيبة وبعد
ارجو ان تسلك هذه الرسالة وانت
جميع الامل والعاملون « بدار الرأي
العام » تتمتعون بالصحة والعافية .
استاذي الفاضل / تقدمت رابطة
الطلبة الذين يدرسون في ميامي
بواصر الشكر والتقدير للاستاذ عميد
جريدة « الرأي العام » لا نشر من
المشاكل التي يعاني منها ابناء له
يدرسون في فلوريدا « ميامي » حيث
دائما كانت جريدكم الموقرة سابقا
لنشر المشاكل التي يعاني منها كل
كويتي على المستويين المحلي
والخارجي وحيث ان هذه المشاكل
نشرت في جريدكم الموقرة فارجو
من المسؤولين ان يكونوا قد قرأوا
هذه المشاكل وهم في سبيل إيجاد
حل لها .

استاذي الفاضل مرة اخرى ايدي
لك تحياتي وشكري وتقدير الطلبة
لك شخصيا والعاملين في جريدتكم
الموقرة .

عبد اللطيف عيسى الفهد

جريدة عوثة والمسؤولون

السادة / مسؤولو وزارتي الداخلية
والدفاع مع التحية والاحترام ..
- اكرمكم الله وسدد خطاكم لا فيه
فخبر ، ولكم منا جزيل الشكر على
ما وفرتموه في جريدة « عوثة » من
أسئلة وتواكبي ماء للشرب ، وهذا
عمل جليل يشكر به « حذافة »
عوثة لما له من أثر طيب في
نفوسهم ، علما ان لجريدة عوثة
ميزات كثيرة : منها :
- انها في اغلب الاوقات عندما يكون
البحر هائجا تكون مرسى للسفن
المسافرة الى الخليج العربي
والقادمة منه ، فهي تحيهم من
العواصف ..
- انها تعد ماوى لصيادي الاسماك
المحليين عندما تحاصرهم الرياح ..
- نهاية الاسبوع ، حيث ان هذه
« الشبرات » لا تملك الناس المولعين
بعوثة وحداقها ..
هذا وان جريدة « عوثة » لا تقل
اهمية عن باقي الجرائد في الكويت
العزیز ، لذا ومن باب الفخر
والاعتزاز بهذه الجزيرة العجيبة
ولا هيتها الخاصة في نفوسنا ، نرى
من الضروري اقامة نقطة حراسة
دائمة على سطح الجزيرة توضع فيها
الاجهزة اللازمة لمراقبة الجزيرة عن
كثب ، وللمساعدة اصحاب النجاة
والطرادات الذين تزداد اعدادهم في
نهاية الاسبوع ، حيث ان هذه
النقطة ستكون العين المساعدة على
راصري عوثة وحداقها ، ليشعر من في
عوثة جميعهم بالاطمئنان وراحة
البال ..

وهذا لا يفوتنا الا ان نشكر رجال
خبر السواحل على جهودهم الطيبة
بتواجدهم قرب الجزيرة ، ولهم منا
الف تحية وتقدير ، كما اننا نهدى
تحيات عشاق عوثة الى المسؤولين
والساحرين على تقدم هذه الجزيرة
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ..
عن « حذافة » عوثة
محمد الحمداني

عينك موطن الحب والاحلام ...

وتترجأ احلامنا المتعبة في احضان ليل
يضئنا الى صدره وتسبح ارواحنا في
افاق بعيدة المدى .. لتعرف الدنيا
لها حدود .. ولا تفسد دروبها الى
خطوات النسيم .. ولا تقع عليها الا
عين النجوم ، وفي غمرة النشوي
تضفي اليك وتكرني بندي الكلام ..
فغدا يا عيني .. تصحو هذه
الاشباح من سكرتها وتساغر قوافل
الحسانين نحو ديارك يا موطن
الحب حاملة بشائر هوانا في طيات
جناحها .. ويسمع الكون ترانيم
هوى طالما كانت حبيسة خلف
جدران الصمت .. وحين تسبح
عذاري التمام بسر الهوى وتعلو
اصوات الالوتين تحت اربعة
الضيفين « لا تأبيني لهن ودعهم
يفوضون في يديهم وتعالى الي
احضان اشتياقي .. فلقد انتشر
كل العمر وغزلت لك .. من فرحتي
.. ومن حروتي .. ومن سهر عيني
كليل اتوج جينك .. حين تعودين
فلقد ان لنا ان تروق في عروقتنا
فصون الانتظار وتنتج في نفوسنا
براعم المبر .. وتشر في روحنا كل
الاشواق .. فجنبي ثمار وصل طالما
لاح طيفه في افق الخيال ..
انت دبتي الواسعة .. وانت
الكتاب الذي علمتني معانيه كيف
اقوى على ان ابقى صامدة .. لا
تخيني عواصف الانكسار يوم لا
امرتج ارواحنا وما عدت الا انا
انت ..

عيلة عرابي مغرباني

مع برقيات غاية في التهذيب

لقد غمر سيل متدفق من برقيات
الدول الكبيرة من جميع انحاء العالم مكتب
سكرتير عام هيئة الامم المتحدة وقد
صبت جميع تلك البرقيات بركة
الدبلوماسية المهذبة والخففة
للحقائق الجارحة في السياسة
الدولية ..
وقبل التادي في هذا دوننا نذكر
القرأ الفاضل بان تلك البرقيات
الرفيعة انما ارسلت لمناسبة مرور
سبع وثلاثين سنة على تطور او
تأسيس هذه الهيئة العالمية
البائسة ..
وما قرأت في الصحف من تلك
البرقيات المصانة بلاغة لينة كان
ملك بالزور والفتاك السياسي
والامال الخداعة يستقبل موجع بنم
عنه حاضر اوجع مع تأكيد محزن على
اهمية الانجازات السابقة خلال تلك
الاعوام الطويلة واكثرها وابرزها
مكلمة بالمار ..
واذا كانت هيئة الامم المتحدة قد
عاشت زمنا اطول من حياة - عصبة
الامم - فلان هيئة الامم المتحدة
ضمت سلفا جميع الطليبات الشاذة
وغير العادلة للدول الكبيرة القوية
واذ ضمت قوانين تلك الهيئة ما
قوى من حق الدوان للدول الكبيرة
فقد اضعت موقع الدول الصغرى وهي
الاكثرية عددا ، الهيئة في الواقع
الراهن بلا مراء فالذين هنأوا
السكرتير العام على قيام هذه
الهيئة لم يذكروا الماسي او المجازير
والحروب العدوانية والاسلحة
الفتاكة التي زاد انتشارها في ظل
حماية هذه الهيئة للدول الكبيرة
القوية على حساب الدول الصغرى
الضعيفة .. واذا كان النفاق الدولي
في سياسة الخداع والمخاطلة جعل كل
الدول ترسل برقيات التهنية لمناسبة
تأسيس هذه الهيئة فان ما نزل
بالدول العربية وشعوبها من اذى
وهوان ومجازير في ظل هذه الهيئة
وتحت غطاءها وعجزها يجب او كان
يجب ان يحول دون ارسال البرقيات

عبد المجيد لطفي

اساسية كما يلي :
- اجهزة لتشخيص
حيث تعمل على تحديد المرض : مثل
اجهزة قياس الحرارة - ضغط الدم
- رسم القلب - رسم المخ .. الخ .

ب- اجهزة علاجية :
وهي التي تستخدم في علاج بعض
الامراض مثل : اجهزة العلاج
بالشعاع - اجهزة العلاج
الطبيعي اجهزة الجراحة .. الخ .

ج- اجهزة للمساعدة على الحياة :
وتشتمل على اجهزة للقيام ببعض
الوظائف الفسيولوجية للانسان مثل :
الكلية الصناعية - والقلب ومنظم
ضربات القلب .. الخ .

ويستخدم معظم الاجهزة
والانظمة .. السابقة ذكرها
التكنولوجيا الالكترونية في ادائها
وتحتاج من فترة لآخر الى اعادة
الضبط للتأكد من سلامة الاداء حرصا
على حياة المرضى نظرا لما قد يترتب
على تغير دقتها من نتائج قاتلة في
بعض الاحيان .

وتشتمل طبيعة العمل على مراقبة
هذه الاجهزة والانظمة للتأكد من
دقتها ومعالجتها على ضبطها ومعايرتها
على فترات زمنية محدودة وتقديم
التقارير الفنية المعروفة للخبراء
والمتخصصين في هذه النظم لشرح
اسباب الاعطال المتكررة وذلك
بهدف العمل على تلفيها .

ويكمن القيام بهذه المهمة من خلال
الاشرف على مجموعة محددة من
المعاملات الفنية الماهرة .

المختبرات والورش بالقسم :
يشتمل القسم على مختبرات وورش
تخدم مجالات التطبيق العملي
للمقررات الدراسية المختلفة تشتمل
في الاتي :

مختبر الالكترونيات الاساسية ، مختبر
الدوائر الالكترونية ، مختبر الحاسب الالكتروني
(الكمبيوتر) ، مختبر هوائيات
وانتشار موجات ، مختبر تكتيك
الراديو ، مختبر التلفزيون ، مختبر
صوتيات ، ورشة الاتصالات ، ورشة
المعدات الحيوية الطبية ، ورشة
الخدمات الفنية .

مجالات العمل للفرع :
تدخل تكنولوجيا الالكترونيات الان في
جميع مجالات حياتنا حيث الاجهزة
الالكترونية في البيوت كالراديو
والتلفزيون والمسجلات .. الخ .

كما انها تدخل في جميع الصناعات
على شكل دوائر تحكم الكتروني
ودوائر حاسبات الكترونية واجهزة
فنية الكترونية اخرى متعددة الامر
الذي فتح المجالات المختلفة امام
خريج قسم الالكترونيات نذكر منها :

- وزارة الاعلام - الاذاعة
والتلفزيون والاستديو ، الاتصالات
السلكية واللاسلكية ، محطة الاقمار
الصناعية ، الارصاد الجوية ،

تطبيقات الحاسبات الالكترونية في
الشركات والبنوك ، الصحافة
ووسائل الابناء ، مراكز الميالة
والاصلاح لاجهزة الالكترونية .

طاولات للتجارب على الموجات السنتيمترية

الخريجون يعينون في الشركات
ومراكز الصيانة ووكالات الانباء
واصلاح الاجهزة الالكترونية

ويشتمل قسم تكنولوجيا الالكترونيات
على شعبة تقصيصات هـا
١- شعبة المعدات الحيوية الطبية
٢- شعبة الاتصالات .

وتهدف الدراسة في هاتين الشعتين
الى تحقيق موصفات معينة
لخريجها .

١- الامام بالنظريات والاسس
العلمية والتكنولوجية التطبيقية
الكهرائية التي تعينه في مجال
الاتصالات .

٢- اجادة استخدام الاجهزة
والامداد وصيانتها والقدرة على
تشخيص العيوب وتحديد الاعطال
واصلاحها في مجال تخصصه .

٣- القدرة على استخلاص
المعلومات من مخططات الاجهزة
الالكترونية .

٤- القدرة على القيادة الادارية
والفنية لمجموعة من العمال الفنيين
مع توفير عناصر الامن الصناعي في
امكان العمل المتعلقة بمجال تخصصه .

٥- القدرة على التعلم الذاتي
وتكلم العوامل الاقتصادية
والاجتماعية للدولة بصفة عامة
والمؤسسات التي يعمل بها بصفة
خاصة وارتباطاتها بالخدمات الاخرى
بما يخدم الصالح العام .

المقررات الدراسية بقسم تكنولوجيا
الالكترونيات :

طبيعة الدراسة والمقررات الدراسية
يقاب عليها الطابع التكنولوجي
الطبيعي وهي موضوعة لتحقيق
الاهداف لكل مقرر دراسي :

المقررات الاجبارية
وتشتمل المقررات الدراسية الاجبارية
منها والاختيارية فيما يلي :

الالكترونيات عامة ، تكتيك نبضات ،
الالكترونيات اساسية ، رسم
الكتروني ، اجهزة قياس الكترونية ،
الدوائر الالكترونية ، تكتيك
الراديو ، تكتيك التلفزيون ، التحكم
الالكتروني ، نظرية الشبكات ، دوائر
الفتح والقطع ، سنترالات ، تكتيك
الترددات العالية ، صوتيات وتكتيك
الصوت ، الدوائر المنطقية ، الدوائر
التكاملية ، نظم الاتصال ، نظرية
الاتصال بالراديو ، برمجة الحاسب
الالكتروني ، صهائيات وانتشار
موجات ، اجهزة تحكم ، التدريب
المعملي ، التدريب الميداني .

مجالات العمل لكل من التخصصين :
١- الاتصالات :

- يشمل العمل في مجال الاتصالات
على جميع الاجهزة والانظمة
المستخدمة في الاستوديوهات
ومحطات الاسال للاذاعة الصوتية
والمرئية واجهزة الاتصالات السلكية
واللاسلكية بما في ذلك اجهزة الهاتف
والنظم المستفعدة في المقاسم
الالكترونية والمعدات الارضية
للاتصالات عبر الاقمار الصناعية
وتحدد طبيعة العمل في مراقبة اداء

هذه الاجهزة والنظم من واقع
تعليمات التشغيل المختلفة وعمل
الاختبارات التقنيية اللازمة للتأكد
من مطابقتها للمواصفات المحددة لها
وملائمة ظروف العمل بالموقع
للمواصفات المتعلقة بشروط الامن
والسلامة .

- وفي حالة الانحراف عن المواصفات
المحددة لتلك الاجهزة او النظم
يمكن عمل اعادة الضبط والمعايرة

اللازمة لها وذلك لاعادتها الى دقتها
الاصليه ووفقا لتعليمات التشغيل
والصيانة الخاصة بالاجهزة او
الانظمة المعنية .

- ويمكن في بعض الحالات ان يتم
ذلك من خلال قيادة عدد من المعالمة
الفنية الماهرة التي تقوم بتنفيذ
الاعمال المحددة لها .

- كما يمكن عرض المشاكل الفنية
التي تنتج عن اداء الاجهزة والانظمة

التي يشرف عليها عدد من الخبراء
المختصين وذلك بعد تحديد ميدني
لتلك الاعطال وعمل التقارير الفنية
الناسبة عن مسبباتها .

ب- المعدات الحيوية الطبية :
يشمل العمل في مجال الاجهزة
والاجهزة العاملة في المستشفيات
والذي يمكن تقسيمها الى عدة انواع

الاجهزة لتشخيص العيوب
وتحديد الأعطال
والقدرة على القيادة الادارية
للعامة الضمنية

ويشتمل قسم تكنولوجيا الالكترونيات
على شعبة تقصيصات هـا
١- شعبة المعدات الحيوية الطبية
٢- شعبة الاتصالات .

وتهدف الدراسة في هاتين الشعتين
الى تحقيق موصفات معينة
لخريجها .

١- الامام بالنظريات والاسس
العلمية والتكنولوجية التطبيقية
الكهرائية التي تعينه في مجال
الاتصالات .

٢- اجادة استخدام الاجهزة
والامداد وصيانتها والقدرة على
تشخيص العيوب وتحديد الاعطال
واصلاحها في مجال تخصصه .

٣- القدرة على استخلاص
المعلومات من مخططات الاجهزة
الالكترونية .

٤- القدرة على القيادة الادارية
والفنية لمجموعة من العمال الفنيين
مع توفير عناصر الامن الصناعي في
امكان العمل المتعلقة بمجال تخصصه .

٥- القدرة على التعلم الذاتي
وتكلم العوامل الاقتصادية
والاجتماعية للدولة بصفة عامة
والمؤسسات التي يعمل بها بصفة
خاصة وارتباطاتها بالخدمات الاخرى
بما يخدم الصالح العام .

المقررات الدراسية بقسم تكنولوجيا
الالكترونيات :

طبيعة الدراسة والمقررات الدراسية
يقاب عليها الطابع التكنولوجي
الطبيعي وهي موضوعة لتحقيق
الاهداف لكل مقرر دراسي :

المقررات الاجبارية
وتشتمل المقررات الدراسية الاجبارية
منها والاختيارية فيما يلي :

الالكترونيات عامة ، تكتيك نبضات ،
الالكترونيات اساسية ، رسم
الكتروني ، اجهزة قياس الكترونية ،
الدوائر الالكترونية ، تكتيك
الراديو ، تكتيك التلفزيون ، التحكم
الالكتروني ، نظرية الشبكات ، دوائر
الفتح والقطع ، سنترالات ، تكتيك
الترددات العالية ، صوتيات وتكتيك
الصوت ، الدوائر المنطقية ، الدوائر
التكاملية ، نظم الاتصال ، نظرية
الاتصال بالراديو ، برمجة الحاسب
الالكتروني ، صهائيات وانتشار
موجات ، اجهزة تحكم ، التدريب
المعملي ، التدريب الميداني .

مجالات العمل لكل من التخصصين :
١- الاتصالات :

- يشمل العمل في مجال الاتصالات
على جميع الاجهزة والانظمة
المستخدمة في الاستوديوهات
ومحطات الاسال للاذاعة الصوتية
والمرئية واجهزة الاتصالات السلكية
واللاسلكية بما في ذلك اجهزة الهاتف
والنظم المستفعدة في المقاسم
الالكترونية والمعدات الارضية
للاتصالات عبر الاقمار الصناعية
وتحدد طبيعة العمل في مراقبة اداء

هذه الاجهزة والنظم من واقع
تعليمات التشغيل المختلفة وعمل
الاختبارات التقنيية اللازمة للتأكد
من مطابقتها للمواصفات المحددة لها
وملائمة ظروف العمل بالموقع
للمواصفات المتعلقة بشروط الامن
والسلامة .

- وفي حالة الانحراف عن المواصفات
المحددة لتلك الاجهزة او النظم
يمكن عمل اعادة الضبط والمعايرة

اللازمة لها وذلك لاعادتها الى دقتها
الاصليه ووفقا لتعليمات التشغيل
والصيانة الخاصة بالاجهزة او
الانظمة المعنية .

- ويمكن في بعض الحالات ان يتم
ذلك من خلال قيادة عدد من المعالمة
الفنية الماهرة التي تقوم بتنفيذ
الاعمال المحددة لها .

- كما يمكن عرض المشاكل الفنية
التي تنتج عن اداء الاجهزة والانظمة

واكدوا على ضرورة دعم كافة الجهود الرامية الى تحقيق السلام والاستقرار في لبنان والحفاظ على امنه وسيادته واستقلاله وسلامته الاقليمية ووحده في ظل سلطته الشرعية .

تطوير العلاقات الثنائية

شجرت جو من المصادقة والتفاهم بين طرفين محددين رسمياً بين صاحب السمو أمير دولة الكويت وفتاح جابر الأحمد الجابر الصباح في خاتمة الرئيس نيكولا دوشيكو ورئيس جمهورية أرمينيا شريكاً.

ما جرى زعيماً البلدين استمراريته للعلاقات الثنائية بين بلديهما فكانت تطويرها كما استعرضها نضالاً الدولية الراهنه.

فتاح جابر الجابري عن أوتاجهما

تطوير العلاقات الثنائية

شجرت جو من المصادقة والتفاهم بين طرفين محددين رسمياً بين صاحب السمو أمير دولة الكويت وفتاح جابر الأحمد الجابر الصباح في ختام الزيارة الرئيسية لنيكولاي أوشاكينكو رئيس جمهورية أرمينيا المشتركة.

تدريجياً جرى زعياً البلدين استمرارية للعلاقات الثنائية بين بلديهما فكانت تطويرها كما استعرضا نفاذها الدولية الرهانة.

تدريجياً جرى الجانبان عن أوتاجهما

التركيز على تنمية الثروة الحيوانية العربية والعمل على تأمين الآمن الغذائي العربي

وقد تقدمت جمعية المهندسين الزراعيين الكويتية بدراسة حول التربة ومشكلة الأمن الغذائي وهي دراسة أعدتها وزارة التربة وتحديث الدراسة عن الأمن الغذائي الحيواني وعلاقة بالتربة والوسائل المقتربة لتحقيقه وجاء في الدراسة أن العالم يواجه في وقتنا الحاضر وسيعاوجه في المستقبل مشكلة من أهم مشكلات عالمنا المعاصر وهي مشكلة «نقص

● جانب من المؤتمر

الزراعي العام تجاور وكيل وزارة الزراعة

بلدنا مفتوحة ابوابها

الفلاح العزبي فقير ووحيد

كتب هادي حسين
وكيل وزارة الزراعة رئيس وفد
جمهورية العراق العراقية الشقيقة
دكتور اسماعيل ابراهيم العزاوي :
وقد العراق قد اعد بحوثا حول
اساس العلمية حول تسييس خطط
تسييس للثروة الحيوانية على
الحدود العراقية العراقية

على رعايته شخصيا وتوقيع الجواب
الآخرى التي تهمة مثل : توفير
الصحة الحيوانية ومراكز التعليم
الزراعي ومراكز التحسين وزيادة
البحث العلمي .. وقد ملكا ان وفرة
الدجاج في الوطن العربي متميزة عن
غيره ولكنها وفي حالة الفلاح لا
تلائم وسهولة انتاجها لذلك

يمكن للفلاح تلاقي مثل هذه الحالة
لأنها تأتي عن طريق البحث
العلمي ... ماذا عن الزراعة في العراق ؟
أما العراق بلد الغصب والغش
والدائنة ومعالمه ان الزراعة في
العراق معروفة عبر قرون سحيقة
من هنا التزمت الدولة بتعزيز
المسيرة الزراعية عن طريق زرع
الكوادر الشابة المثقفة تقاسف
الزراعية على مستوى الكاديس
ومستويات وسطيته انها دراستها
في المعاهد والكلليات الزراعية وتوفير
المستلزمات التي يعتمد عليها
ونجحت فكرة مشاركة الشباب
بالمعملية الزراعية عن طريق التزيب
وتسهيل السلف المالية وتخصيص
سيارة كل مزرعة بديرها الشباب
وسلفه اخرى تساعده على اعالة
نفسه وكفا لذلك تترك له حرية
العمل ومضى لذلك ليليا على



● جانب من الحفل الذي اقامته وزارة الخارجية مساء أمس بشارع هيلتون بمناسبة مغادرة السفير السعودي لدى الكويت للبلاد بعد انتهاء مهمته. وحضر الحفل كبار المسؤولين بوزارة الخارجية وأعضاء البعثات الدبلوماسية وعلى رأسهم وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد.

وجها لوجه

عزيزي القاري :
مارأيت في الخدمات التي
تؤتيها إدارات وزارة
الداخلية كإدارة المرور
والجوازات والنجدة ؟
هل تستطيع أن تدلي
بشهادتك في المخفر دون
خوف ؟ إن كثيرا من
الناس يشكون من سوء
بعض الخدمات وما قد
جاءتهم الفرصة ليقولوا
رأيهم بصراحة في مستوى
خدمات الداخلية المختلفة
وفي نقد العلاقة بين المواطن
والسؤول ، كل ذلك جاء في
استفتاء قصر صريح
اعتته إدارة العلاقات
العامّة بوزارة الداخلية
لتعرف مدى تقدير الجمهور
لخدماتها ، فإذا كان لك
رأي أو نقد فلا تهمل الإجابة
على هذا الاستفتاء ، وإذا
كنت تريد خدمات أفضل
فلا يكفي أن تشكو وإنما
بادر باقتراح الحل ولن
تخسر شيئا فحتى الظرف
والطابع أرسلتهما وزارة
الداخلية مع التحية
وامنيات الأمن والسلامة .
فريدة المشرف

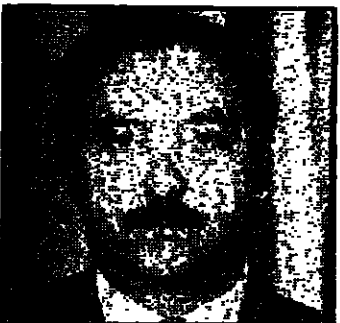
● وصل السيد
الدكتور يوسف يعقوب
القطبي مدير العام للمؤسسات
العالية لمساعدة الطلبة العرب
قادما من السعودية بعد أن قام
بجولة استغرقت شهرا قابل خلالها
أعضاء مجلس الأمناء والمسؤولين
السعوديين ورجال الأعمال
وسيمضي ثلاثة أيام في الكويت
للإجتماع بأعضاء مجلس أمناء
المؤسسة ورجال الأعمال وأولياء
أموال الطلبة الذين يدرسون في
الولايات المتحدة على نفقة
وأشراف المؤسسة .



● قامت حرم الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو صباح أمس بزيارة حرم سمو
ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح في قصر السيف
وذلك بمناسبة زيارتها للبلاد .



● السيد صادق الأستاذ عباد
البلد من الديار المقدسة بعد أن
أدى مناسك العمرة ، وقد زاره
الأصدقاء للتهنئة والاطمئنان ،
يا هلا .



● السيد بكرم داود سليمان أقيم
حفا عاصرا فاسقة عزيزة عليه
حضره لقيف من الزلاء والأصدقاء
الذين قدموا له تهنيتهم بهذه
المناسبة السعيدة .

● الانسة ثريا
عثمان
الدسوقي
احتلت بعيد
ميلادها السابع
عشر بحضور
لقيم من
الصديقات
وقدمت لها
الهديا
بالمناصة .
تهانينا
ومبروك .



● عاد إلى البلاد قادما من القاهرة السيد محمد جبر الحبيب باحثي
الشركات الكويتية بعد أن عقد قرانه على الانسة عصمت السيد الغزوي في
حفل اقامته بالمناسبة وحضره لقيم من الاهل والأصدقاء ، مبروك .



● ثابته الخالدية تقيم حفلة
يحضرها الاباء والمعلمون وذلك
برعاية وزير التربية حيث يجري
بحث التعاون بين المدرسة
وأولياء أمور الطلبة .
● ناصر محمد علي زينل
الموظف بمطار الكويت الدولي
رزق والسيدة عفيفة بمولود سميا
«أبو بكر» جعله الله من أبناء
السعادة وأقر به عينين وطمح .
● الصديق «عبدالله زكي»
و «حامد الرجيسي» بكرياء
الوطية عادا من أجازتهما السنوية
التي قضياها في الأردن وقد عادا
لاستئناف عملهما بعد أن وزعا
الهديا على الأصدقاء والمعارف .
● رزق الأستاذ شاكرا الأبل
عضو جمعية المعلمين الكويتية
بتوأم اسمهما «أحمد ومحمد»
وقد وزع الهديا على الزملاء
والأصدقاء تهنيتا ومبروك .

صباح الخير



بيان غرفة التجارة وإصالة الروح الكويتية

«العودة الى الأصول» كان هذا هو معنى
البيان ، الذي أصدرته غرفة تجارة وصناعة
الكويت أمس الاول . والحقيقة أن الغرفة
برجالها وأركانها هي الركيزة المستمرة لا تنهيه
الكويت ، وما يترجم طبيعة المجتمع الكويتي
وعلاقته ، أفرادا أو جماعات . وهذا هو مفهوم
الأسرة الواحدة ، الذي جسده الغرفة في بيانها
أمس . وهو وجه واحد من وجوه الترابط الذي
انتظم علاقات الكويتيين في ما بينهم منذ أن قامت
الكويت . وفي البداية ، حين كبر المجتمع الكويتي
نسبيا ، اجتمعت هذه الأركان ، في أبنائها أو
أجدادها ، وقررت أن تتخبط أمورها في أسرة
الصباح الكويتية . ومن ذلك الوقت ظل هذا
التوافق قائما فحفظ للكويت وحدتها ، وضمن لها
التقدم والازدهار . وبيان الغرفة هو تعبير عن
هذه الروح الكويتية الطيبة . ولذلك فقد شاء
على الأثر ، مناج جديد هو الاطمئنان والتفاؤل بأن
مشكلة «المناخ» دخلت في طريق الحل ، الذي
كانت بدأتها الحكومة ، ونفذت جملة من
الخطوات في اتجاهه . والمفترض الآن أن جميع
المشاكل سيذهبون الى هذه الغرفة ، وهي
بيت الجميع ، من أجل التسوية والمخالصة ، وفق
الروح التي أملت على الغرفة إصدار بيانها
ودعوتها للجميع الى قبول تحكيما . فنحن ، في
مثل هذه الحالات ، لسنا هروا محاكم
ومناكفات . ومثلما كنا نفعل في جميع الحالات
العارضة أو الطارئة كنا نبادر الى حل المشاكل
التي تعترضنا عن طريق التراضي والروح
الاسرية ، التي كانت أبرز معالم مسيرتنا .
وما دامت الغرفة قد طرحت ، مشكورة ، هذه
المبادرة فأننا نأمل لو أنها تشمل ، باهتمامها ،
مشكلة متفرقة عن مشكلة الشيكات الاسمية
وهي مشكلة العقارات التي كانت دخلت ساحة
سوق المناخ في أثناء «فتنة» المناخ . وهذه ،
في تشاكراتها ، تطوي على مبالغ ضخمة واشكالات
كبيرة . فهناك من اشتروا عقارات بأرقام
خرافية . والآن هم لا يستطيعون السداد .
وهناك من الذين باعوا ، تورطوا في صفقات
أخرى ، مستدين الى شيكات لم تدفع . ومواعيد
السداد الى البنوك تتوالى بعضها وراء بعض .
واذن فهذه أيضا لا بد وأن يشملها بيان الغرفة ،
فتعمل على تشكيل لجنة لحصر تشاكراتها
والعمل ، بالتالي ، على قضي هذه التشاكرات بما
ضمن للجميع سلامة الأوضاع ، من دون الاتجاه
الى المحاكم .
وهذه إذا تركت تستحل فجوة كبيرة في الحل
الشامل ، الذي تتعاون عليه الحكومة والغرفة .
وفي اعتقادنا أن بيان الغرفة ، وهو يشمل هذا
الجانب أيضا ، يفتح الباب نحو استئناف الدورة
الاقتصادية - المالية في الكويت في زخمها
الطبيعي القوي ، ويعجل في إنهاء الركود
الراهن . ولعل بيان الغرفة نفسه يشكل دفعة
قوية في إعادة الحيوية والنفث الى السوق ،
معيدا وصل ما انقطع .
وهذه مائدة للغرفة نسطها لها بالتقدير
والاكبار .

((العيد))

تنويع
ورد سهرا يوم أمس في
إعده تربية أسرة مدرسة
لها والمشاركة للبناء ولجميع
لها أسرة مدرسة لها والمشاركة
للبناء
فأتمنى لهن

بسم الله الرحمن الرحيم
كلية الحقوق
دعوة
بسم الله الرحمن الرحيم
أخواتنا الكائنات من مسيرتنا الشاكرات للفضل
الدراسي الأول ٢٨٣/٨٢ وهي بعنوان:
تخية الفطر البشري
في الجوانب الإدارية والكويجي
والتي سيقمها
الدكتور إبراهيم طه الفياض
رئيس قسم القانون العام
بالكلية
وذلك في تمام الساعة السابعة مساء
يوم الثلاثاء ١٤ صفر ١٤٠٢ هـ الموافق
٣٠ نوفمبر ١٩٨٢ م على السهرم ٢٢٢٢ بالكلية
بالشويخ
والدعوة العامة

فيل
لهدو وسعد بك
جناء فيل في معرض السيارات ٨٣
يتنظرون .. ويقدم لهم .. مفاجأة



الوكيل العام :
وعد السديها شيخ الغزيلي

سكرتير
أفلام الحب
الجفاف التي
لا تميل
كتب بسلامة ونفوسه
تتحكم خطا نظير
خالية من التفتيش
سكرتير أفلام حب جفاف
بألوان مختلفة
أفلام رصاص وحبر
المخازن الكبرى
(الكعبة - الربيع - العجول - الساتر - الحصى)



وكيل الاعلام يلقى كلمة في ندوة حول قضايا الطاقة بباريس



● الشيخ ناصر محمد الصباح

تقام صباح اليوم بمقر الأكاديمية الدولية الدبلوماسية في باريس ندوة حول قضايا الطاقة والتنمية والتعاون العربي - الفرنسي. بالاشتراك فيما بين لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي وجامعة السوربون الاولى في باريس. يفتتح الندوة وكيل وزارة الاعلام ورئيس لجنة الاعلام البترولي الشيخ ناصر محمد الجابر بكلمة يتطرق فيها الى العلاقات العربية - الفرنسية وقضايا التنمية في دول الخليج العربي. يحضر الندوة من الجانب العربي سفير دول الخليج العربية في باريس والدكتور محمد غانم

في مؤتمر صحفي حول الكوابل البحرية

الاشادة بدور الكويت في مجال الاتصالات السعي لتطوير الخدمات وربط الشبكات العربية والعالمية



● جانب من المشاركين



● جانب من المؤتمر الصحفي

الى ايجاد وسائل الاتصال وهي لبنان والجزائر والمغرب. وتدخل الكويت في المجلس الاداري لأول مرة. وقال: انني بهذه المناسبة اشيد بالتعاون الكبير الذي بيننا وبين الاتحاد الدولي، وخاصة الجهود التي بذلها الاستاذ محمد الجليل على رأس هذه المنظمة والذي قام بدور مشكور بخدمة القضايا العربية في المؤتمرات الدولية للمواصلات السلكية واللاسلكية. ومنها مشروع (مد آر ب تل) ومشروع دول البحر الابيض المتوسط والاقطار العربية. و اضاف السيد العائلي ان هذا المشروع يعني اعداد ودراسة كاملة. وكذلك مشاريع الربط بين هذه الدول بعضها مع بعض وجميعها تربط في الشبكة العالمية. ومن ضمن هذا مشروع الكوابل البحرية التي تدرس في هذا المؤتمر للاجتماع الاستشاري الثاني للكوابل البحرية المتعدد حاليا بالكويت. الذي يهدف

الى ايجاد وسائل الاتصال وهي لبنان والجزائر والمغرب. وتدخل الكويت في المجلس الاداري لأول مرة. وقال: انني بهذه المناسبة اشيد بالتعاون الكبير الذي بيننا وبين الاتحاد الدولي، وخاصة الجهود التي بذلها الاستاذ محمد الجليل على رأس هذه المنظمة والذي قام بدور مشكور بخدمة القضايا العربية في المؤتمرات الدولية للمواصلات السلكية واللاسلكية. ومنها مشروع (مد آر ب تل) ومشروع دول البحر الابيض المتوسط والاقطار العربية. و اضاف السيد العائلي ان هذا المشروع يعني اعداد ودراسة كاملة. وكذلك مشاريع الربط بين هذه الدول بعضها مع بعض وجميعها تربط في الشبكة العالمية. ومن ضمن هذا مشروع الكوابل البحرية التي تدرس في هذا المؤتمر للاجتماع الاستشاري الثاني للكوابل البحرية المتعدد حاليا بالكويت. الذي يهدف

الى ايجاد وسائل الاتصال وهي لبنان والجزائر والمغرب. وتدخل الكويت في المجلس الاداري لأول مرة. وقال: انني بهذه المناسبة اشيد بالتعاون الكبير الذي بيننا وبين الاتحاد الدولي، وخاصة الجهود التي بذلها الاستاذ محمد الجليل على رأس هذه المنظمة والذي قام بدور مشكور بخدمة القضايا العربية في المؤتمرات الدولية للمواصلات السلكية واللاسلكية. ومنها مشروع (مد آر ب تل) ومشروع دول البحر الابيض المتوسط والاقطار العربية. و اضاف السيد العائلي ان هذا المشروع يعني اعداد ودراسة كاملة. وكذلك مشاريع الربط بين هذه الدول بعضها مع بعض وجميعها تربط في الشبكة العالمية. ومن ضمن هذا مشروع الكوابل البحرية التي تدرس في هذا المؤتمر للاجتماع الاستشاري الثاني للكوابل البحرية المتعدد حاليا بالكويت. الذي يهدف

الى ايجاد وسائل الاتصال وهي لبنان والجزائر والمغرب. وتدخل الكويت في المجلس الاداري لأول مرة. وقال: انني بهذه المناسبة اشيد بالتعاون الكبير الذي بيننا وبين الاتحاد الدولي، وخاصة الجهود التي بذلها الاستاذ محمد الجليل على رأس هذه المنظمة والذي قام بدور مشكور بخدمة القضايا العربية في المؤتمرات الدولية للمواصلات السلكية واللاسلكية. ومنها مشروع (مد آر ب تل) ومشروع دول البحر الابيض المتوسط والاقطار العربية. و اضاف السيد العائلي ان هذا المشروع يعني اعداد ودراسة كاملة. وكذلك مشاريع الربط بين هذه الدول بعضها مع بعض وجميعها تربط في الشبكة العالمية. ومن ضمن هذا مشروع الكوابل البحرية التي تدرس في هذا المؤتمر للاجتماع الاستشاري الثاني للكوابل البحرية المتعدد حاليا بالكويت. الذي يهدف

الى ايجاد وسائل الاتصال وهي لبنان والجزائر والمغرب. وتدخل الكويت في المجلس الاداري لأول مرة. وقال: انني بهذه المناسبة اشيد بالتعاون الكبير الذي بيننا وبين الاتحاد الدولي، وخاصة الجهود التي بذلها الاستاذ محمد الجليل على رأس هذه المنظمة والذي قام بدور مشكور بخدمة القضايا العربية في المؤتمرات الدولية للمواصلات السلكية واللاسلكية. ومنها مشروع (مد آر ب تل) ومشروع دول البحر الابيض المتوسط والاقطار العربية. و اضاف السيد العائلي ان هذا المشروع يعني اعداد ودراسة كاملة. وكذلك مشاريع الربط بين هذه الدول بعضها مع بعض وجميعها تربط في الشبكة العالمية. ومن ضمن هذا مشروع الكوابل البحرية التي تدرس في هذا المؤتمر للاجتماع الاستشاري الثاني للكوابل البحرية المتعدد حاليا بالكويت. الذي يهدف

أنجزنا ٧٨٠٠ معاملة خلال شهر أكتوبر



● سليمان المشعان

للخدم او الالتحاق بمائل او عقد عمل فقد بلغ العدد الاجمالي ٧٣١ اقامة تم منحها خلال الفترة من ٢ الى ٨٢/١٠/٢١ كما بلغ عدد الوزارات الكويتية التي اصدرتها ادارة وثائق السفر بالادارة العامة للجسسية والجوازات والاقامة خلال شهر اكتوبر ٥٠٤ جواز منهم ٢٢٢ للرجال و ١٨١ للنساء، وعن تذاكر المرور فيبلغ العدد ١٤٧ منها ٩١ للرجال و ٥٦ للنساء.

اعلن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والاقامة سليمان المشعان بان الادارة العامة للجوازات انجزت خلال شهر اكتوبر الماضي ٧٨٠٠ معاملة، منها ١٥٢٣ سمة دخول للعمل، ٤٠٠٤ سمة دخول بقصد الزيارة، ٦١ دخول لالتحاق بمائل، ١٧١٦ تصريح دخول للعمل «خدم»، بالإضافة الى ٥٢٦ سمة عودة. وبلغ عدد من منحوا اقامات من العرب لأول مرة بموجب المادة ١٨ من قانون العمل ١٢٨٨ ١٨ من النسبة للنشاط التجاري بموجب المادة ١٩ اثنان فقط، وبالنسبة لمن منح سمة دخول طبقا لما جاءت به المادة ٢٠، والخاصة بخدم المنازل ٣٠. وبالنسبة لالتحاق بمائل بموجب المادة ٢٢ بلغ العدد ٢٢١، وبالنسبة لما نصت عليه المادة ٢٣ بخصوص الدراسة بلغ العدد ٣٤ اي انه بلغ المجموع الاجمالي ٢٠٦٨ اقامة تم انجازها خلال الفترة من ٢ الى ٨٢/١٠/٢١، اما بالنسبة لتجديد اقامة للعرب سواء بالنسبة

صاحب شركة يحتال على ٢٩ شخصا

تواصل سلطات الامن التحقيق مع صاحب شركة تجارية يدعى ع خ، في منطقة الشرق بتمهة النصب والاحتيال. وكان ٢٩ شخصا قد قدموا بلاغا الى المخفر مدعين بان صاحب الشركة قد تسلم منهم مبالغ من النقود على اساس تسليم سيارات ولكن تخلف عن وعده ولم يسلمهم السيارات المطلوبة او النقود التي تسلمها.

مصرع عامل

لقي عامل يدعى ب ا باحدى الشركات العاملة في منطقة الجهراء مصرعه اثر سقوط ايوب حديد على صدره من مكان مرتفع، وقد نقل جثمان العامل الى الطب الشرعي لتحديد سبب الوفاة تهيذا لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

شيك بلا رصيد

تلقى مخفر الفاحش بلاغا من احد المواطنين ادعى فيه بان المدوع ع اصدر له شيكا بقيمة الف وثمانين وسبعين دينارا كويتيا دون ان يكون له رصيد قابل للصرف في البنك المسحوب عليه الشيك. وقد احيل البلاغ الى سلطات التحقيق لاجراء اللازم.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
وجميع العاملين في

شركة لفنادق الكويتية «شمك»

يتقدمون من
السيد /

راشد عبدالله المجرن الرومي

نائب رئيس مجلس الإدارة

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور لها

والدته

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته، وأسكنها فسيح جناته، وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

إن الله وأنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام
وكافة العاملين بوزارة الخارجية

يشكرون الزميل

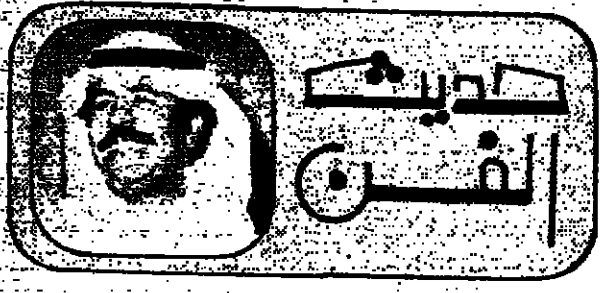
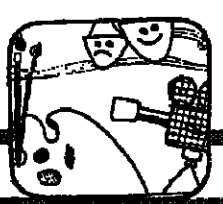
عبد العزيز ناصر أحمد المحمّد

بالادارة الادارية والمالية والقضائية
امزانه برفاه الفقورله أخيه
المرمم

أحمد ناصر المحمّد

ويتقدمون اليه والى أهله وذويه بأحر التعازي
سائلين المولى العلى القدير أن يتغمّد الفقيد
بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم
الصبر والسلوان.

إن الله وأنا اليه راجعون



حديث الفن

العذراء والشعر الأبيض

فيلم عن قصة لاديب أحسان عبدالقدوس يصور عذاب امرأة قرر الطبع عدم قدرتها على الانجاب بعد إجراء عملية جراحية .. وهكذا بدأت تعاني من عقدة نقص رغم أن الزوج كان باستمرار يعمل على تنشيط الحياة الزوجية ولكن ما طمعا بلا أولاد ؟؟

ورغم أن المال الذي يمتلكه كثير ، ولكن هل يغني عن أبي قدر من ذرية أو خلف .. وهكذا سيكون البديل « دار الإيتام » التي توافق التبنّي متى وجدت البيئة المناسبة للطفل لكي يعيش حياة جديدة بديلة تعوضه الحنان والعطف الذي افتقده .

كانت الفتاة « بنية » التي وقع عليها الاختيار وقد كانت تعرف من البداية حقيقة قرابة « مدحت » فقد كان زوج والدتها .. وهذا يعني أن والدتها موجودة .. وقد قيل لها أن والدتها فقدت في حادث .. ويبقى شعورها تجاه « مدحت » شعور فارس الاحلام .. الشاب الذي تحلم به ليكون زوجها !!! من هنا نشأ العذاب في أعماق لذات عند مدحت وإن لم تحس به زوجته — دولت — فقد كانت تحس ببعض الآثار والتصرفات ..

وكانت تقسمها بأسباب من ضغط العمل والمستلزمات الكثيرة ولم يدرك مقدار عذابها من تصرفات بنية .. خاصة بعد أن ازدادت الأمور تعقيدا عندما تعلم بنية أن والدتها امرأة ثانية وأنها تعيش تلميعة لفرصة امرأة لا تنجب فتزداد البنت طيشا في تصرفاتها وتتحدى الجميع بخروجها ودخولها وتركها للدراسة والمذاكرة بطريقة سافرة تثير الانعصاب ويعد جهد جهيد يضع مدحت حدا لتصرفاتها لتعود فتاة سوية تختار الطريق الصحيح وتقتنع بالزواج من غادل ..

بعد إيجاز حكاية الفيلم .. لنا بعض الملاحظات :

- يمكن حذف نصف ساعة من بداية الفيلم حيث أن إشارة بسيطة كافية للدلالة على الأحداث السابقة .
- زيارة الابنة — دولت — نبيلة عبيد — للعمارة التي يسكنها مدحت محمود عبدالعزيز .. كانت غير واقعية إنما « لزوم الفيلم » فقط ..
- تفوقت نبيلة عبيد في لقطات احساس المرأة بعدم القدرة على الانجاب وخاصة مشهد ما بعد العملية الجراحية وعودتها للبيت ورفضها الخروج مع زوجها لحظات الجاملة .
- تبقى مسألة التبنّي إذا لم تتوافر فيها الشروط المناسبة فقد تؤثر في نفسية الفرد مستقبلا .. وقد كاد دور المؤسسات التربوية أو دور الرعاية أن يكون نهائيا تماما اللهم إلا بعض اللقطات — الإيعازية — إنما كدور يفتقر فيها الإرشاد لاعادة تصحيح بعض مسارات سلوك الأخرى فقد تلتشى ، ليظهرها وكأنها مؤسسة تجارية وليست خيرية .. لقد كينا نتوقع أن يكون الفيلم على الدور الخيري .. وتبقى ملاحظة حول اللقطات التي برزت فيها بنية — شرهنا — الفتاة المرافقة التي تقبض على من حولها بروح الشباب والنيضة علم تسلم من مقص رقيب السينما .. ويبرز السؤال هل سيعرض الفيلم في التلفزيون في حدود العقيدة الحديثة التي بدأت تتدخل في كل شيء حتما لا نغني الموافقة على عرضه في السينما أو الفيديو الموقفة للتلفزيون .. خاصة مشاهد حمام السباحة .

بلال عبدالله

وجه في



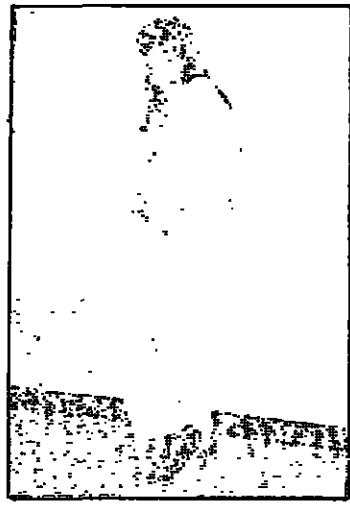
وجه في جديد

تنتقل من عالم السياحة الى عالم الفن الشامل

الفنانة « سمر » تؤدي إحدى أغانيها



وتدرب على رقصة استعراضية



وتبتسم أمام الكاميرا



وتدرب مع الفنان « حدي »

يديها .. وهي التي كانت تشجني وتدفعني للامام .. وكانت تقرا معي كلمات الأغاني التي يلحنها لي المخرجون ، وتوافق عليها وعلى اللحن قبل أن أغنيه .. كما كانت تراجع معي نصوص الأعمال المسرحية ، وتوجهني وتشرح لي .. وكانت بمثابة « المستشارة الفنية » لي .

أخيرا .. ما أملكها الفنية ؟ — انتهى أن أشارك في مسيرة الفن الكويتي .. حيث أنه فن متقدم ومتطور .. وبه نخبة من خيرة الممثلين والممثلات ، والمخرجين والمخرجات .. كما أنني أن اشترك في أفلام سينمائية كويتية ، خاصة أنها في بداية انطلاقها السينمائية الآن .

الجلسة « مع المسرح الفلسطيني » كما ستشارك في مسرحية محلية من إخراج « خليفة خليفه » .. وما زالت تسمى بخطى وشيدة في أن تثبت قدمها في مجال التمثيل والفن ، والذي يعتبر بالنسبة لها السلم ، ثم تصعد درجات العمل بسرعة وكفاءة ، إلى أن تصل في سنوات معدودة لمنصب المدير .

خاصة أنها تجيد بطلاقة لغتين اجنيتين ، وتتمتع بنشاط غير عادي ، وحضور ذهني متيز .. بدأت عملها بالفعل .. لكن ظلت هوايتها للفن تطارد لها دائما ، لأنها — منذ مرحلة الدراسة المتوسطة — وهي تفني وتمثل والحفلات المدرسية ، وحتى جميع الحفلات الجامعية ، ووجدت ضالتها الفنية في قسور الثقافة والفنون ببغداد .. هناك أخذت تمارس هوايتها بشكل أشمل ، دون أن تتخلل عن عملها في مجالات السياحة .. وسعها المحسن العراقي « فاروق هلال » والممثل « جميل جورجيس » ، فأعجبتها حلاوة صوتها ودقة أدائها .. فشهدا بالقيام على تدريب هذا الصوت لاداء الاغان الشعبية والمواويل العراقية ..

وبدأت تتحرك فنيا بشكل علمي مدروس .. إلى أن أصبحت نجمة اللوحات الاستعراضية الغنائية في حفلات قصور الثقافة ، وفي غيرها من الحفلات الكبيرة المذاعة وغير المذاعة .

وخلال ثلاث سنوات ، قدمت « سمر » أكثر من ثلاثين لوحة استعراضية ، وأكثر من خمسين حفلة من حفلات الماسيات المختلفة في العراق .. كما أصبح لديها رصيد من الاغاني الفردية التي اشتهرت بها ، وسجلتها لعدة اذاعات عربية .

في الكويت

حضرت « سمر » إلى الكويت .. لتعمل في مجال السياحة أساسا .. بعد أن سافرت في بعثة دراسية إلى « يوغوسلافيا » لمدة سنتين ، وحصلت على شهادة عليا في السياحة والفنادق .

لكن الفن ظل يشغلها في الكويت أيضا .. فأخذت تتدرب على الفناء الخليجي ، واتصلت بأكثر من ملحن كويتي ، وبدأت تستعد بمجموعة من اغانيها الجديدة لتسجلها في الاذاعة/ والتلفزيون ، ولتقدمها في الحفلات التي تدعى إليها ..

بالإضافة إلى أنها لم تنس التمثيل ، فهو هواية ممتلئة عندها أيضا .. واشتركت في بعض الأعمال المسرحية بالكويت .. مثل مسرحية « رُفعت

الفنانة القديرة سعاد عبدالله ضيفة « الرأي العام » هذا الاسبوع



مفاجأتنا الكبيرة لقرائنا الاعزاء هذا الاسبوع ، هي لقاءهم مع فنانتهم المحبوبة ، نجمة الكويت والعالم العربي ، سعاد عبدالله حيث سيلتقي القراء معها يوم الخميس بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٢ على هاتف « الرأي العام » رقم (٨١٦٧١٥) من الساعة السادسة إلى السابعة والنصف مساء .

وعبر هذا اللقاء الهاتفي يستطيعون ان يتلبسوا من فنانتهم الحبيبة كل ما تأملونه فيها من ابداع ، وفكر مستنير حيث ستقوم بالرد على استفساراتكم الفنية .. وغيرها .. وستناقش معكم كل ما تطرحونه من تساؤلات ، وستعطي أسلوب الصراحة والجرأة المحبودة في حديثها .

صوت السهاري



طلال السعيد

من اعداد وتقديم الشاعر طلال السعيد ومن غناء المطرب الشعبي نبيلان مقبول تم تسجيل فقرة غنائية في برنامج « صوت السهاري » من اخراج فهد الظفيري .

الكنز في أول ديسمبر



غادة حدي

قرر المخرج « خليفة عمر خليفه » عرض مسرحية « الكنز » من تأليف « فخرى عودة » يوم ١٩٨٢/١٢/٦ على مسرح كيفان ، ويلعب بطولتها كاظم الزامل ، علي سلطان ، غادة حدي .

أخبار خليفه



فقرة غنائية للزراير



مشهد تمثيلي في الحفل

الجمعية اقتصر على منسوبي الفرع وبعض المدعوين وقد شاركت اقسام الفرع جميعها بالامسية بشكل عملي وذلك لاكتشاف المواهب ولإلقاء الضوء عليها — والنظر إلى مدى إمكانية الاعتماد عليها في نشاطات الفرع المنهجية وذلك بعد مقلها وتوجيهها فنيا إضافة إلى تحقيق الترابط والتعاون بين الاسر الفنية والفرق الشعبية وكذا منسوبي الفرع .

هذا وقد ضم الحفل عددا من الفوتوغرافي التي ينظمها قسم الاعلام والنشر تحت إشراف مدير الفرع .

هذا وقد انتدبت الجمعية المصور كمال الكاكي للقيام بالتدريب النظري والعملي في هذه الدورة والتي ما زالت تستقبل الهواة والراغبين في دراسة التصوير الفوتوغرافي .

أحييت جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلا فنيا ساهرا لا منهجيا مساء يوم الاثنين ١٤٠٣/١/٢٠ ببنى

عقد بإدارة النشاط بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام اجتماع تحت فيه مناقشة الفقرات التي رشحت للمشاركة ضمن برنامج الحفل النوع الخامس الذي تعتمده الجمعية بالدمام اقامته في النصف الثاني من ربيع أول القادم .

هذا وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك كل من فرقة الاغراق وفرقة دار العودة وفرقة الفنون الشعبية وفرقة الخير للفنون الشعبية وفرقة تاروت الشعبية وذلك على اساس أن تشارك كل فرقة بثلثين عضوا فقط .

هذا وقد حضر الاجتماع الفنان « سمر الناصر » مدير النشاطات والفنان « عبدالناصر الزاير » رئيس قسم المسرح والفنان « محمد حسن » رئيس قسم الموسيقى والفنان « مصطفى عبد الخالق » مخرج الجمعية والفنان عيسى الدوح رئيس لجنة الفنون الشعبية .

تستعد جمعية الدمام لإقامة أول دورة تدريبية في التصوير الفوتوغرافي التي ينظمها قسم الاعلام والنشر تحت إشراف مدير الفرع .

هذا وقد انتدبت الجمعية المصور كمال الكاكي للقيام بالتدريب النظري والعملي في هذه الدورة والتي ما زالت تستقبل الهواة والراغبين في دراسة التصوير الفوتوغرافي .

أحييت جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلا فنيا ساهرا لا منهجيا مساء يوم الاثنين ١٤٠٣/١/٢٠ ببنى

السعي في الصحراء



سعيد عبدالغني

التي سجت ، وبدأ بالسفر معها إلى اليونان ، إلا أن حلوهم « يونس » ، كان قد اتفق مع رجال الامن لثيرة حبيته نوسة .. وبالفعل نجح يونس بينما يسقط هشام وينتهي الفيلم بسودة نوسة التي يونس ليعيش في ثبات ونبات !

الفيلم كما نرى ينتج ببيلودراما سقيمة تقدم في إطار كوميدي ، كما يتمتع بأحداث وشخصيات درامية غير محبوبة وليست هناك حسة في الفيلم إلا يونس شليبي الذي اقتضى بأنوته حقيفة القتل ، وبأروسته التي بدأ من خلالها كمي شكيبي .

وفي الحقيقة أنه كانت تعيب عني هذه المواهب في يونس شليبي .. لماذا يقبل يونس شليبي أفلاما هابطة كهذه وهو ينتج بمواهب كوميدية الفلم مثل هذه الافلام وهو الذي قام بأدوار جيدة بين السينما والتلفزيون ؟



لبلة

يعوم بهير المخدرات بين اليونان ومصر ويشتت وراء البوتيك فيتمكن من اقناع نوسة بالسفر إلى اليونان لاستجلاب بعض البضائع ، وفي مطار القاهرة يقبض القبض عليها عندما يكتشف رجال الشرطة المخدرات في الجيوب المسرحية في حقائبها الأمر الذي لم تكن نوسة تعلم عنه شيئا ويفاجأ يونس بهذه الكارثة خاصة أنه كان قد اتفق على الزواج منها وهو متأكد من براءتها وبينما هي حبيته في سجن القناطر ومحكوم عليها بالمؤبد يقوم هو بمحاولة تهربها ، فيتردى ثياب النساء ، ويذهب إلى بوتيكي هشام « سعيد عبد الغني » ويشقتل لديه على اساس أنه امرأة تحمل اسم حلوهم ، فيفرح بها هشام على اساس أنها تتمتع ببذاجة و « مقطوعة من شجرة » بعد أن اقتنعت أنه ليس لديها احد بعد أن مات زوجها . ووجدوا هشام فرصة عظيمة ليستغلها ، وتتلحل محل نوسة



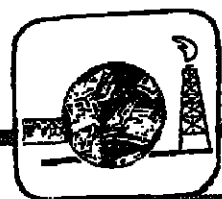
يونس شليبي

كتب عبد المصطفى صبحي

● لست ادري لماذا يصير بعض السينمائيين على الاسفاف ، بتقديم موضوعات سقيمة ، وطرح علامات كوميدية سطحية .

أحدث مثال في هذا العدد « رجل في سجن النساء » بطولة يونس شليبي ، لبلة ، سعيد عبد الغني ، زهرة العلا ، علي الشريف ، محمد شوقي . إخراج — حسن الميمني ، الذي قدم هذا الموسم فيلما آخر يتمتع بمستوى نفسه وهو « عضة كلب » .

قصة الفيلم تحاول أن تقدم لنا قصة « رجل في سجن النساء » ، هو « يونس شليبي » مصاب بعقدة من الاغنياء بعد أن اختطف منه أحد الاغنياء حبيته التي اغراها بالمال . هذه العقدة التي تجعل يونس يرتدي ثياب النساء ، ويقوم باغراء الرجال حيث يرافقهم إلى بيوتهم ويقوم بسرقاتهم ، وسط هذه الحياة الصعبة يقع في حب نوسة « لبلة » وهي فتاة تعمل في بوتيك لدى رجل « سعيد عبد الغني » الذي



اختتام اعمال الدورة ٣٣ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

زلزلة يؤكد على اهمية تنفيذ اقتراحات المجلس بعد استكمال دراستها

اعلن الدكتور عبدالحسن زلزلة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية أن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قد تبنى على المستوى التأسيسي في نهاية أعمال دورته الثالثة والثلاثين في تونس مجموعة من الاقتراحات الخاصة بمشاريع صناعية واخرى لأمين الشؤون الاقتصادية في تونس مؤكدا اهمية ان تأخذ هذه المشروعات طريقها الى التنفيذ بعد استكمال دراستها وخاصة مشاريع تصنيع المعدات السلكية والاسلكية ومعدات الكوابل البحرية بين الاقطار العربية.

وقال الدكتور زلزلة في تصريح صحفي اذلى به أمس للصحفيين في ختام انتهاء اجتماعات المجلس أن المجلس تبنى كذلك فكرة إنشاء معمل عربي للميد البحري مشيراً الى أن كلا من تونس والمغرب وموريتانيا قد اعلنت عن رغبتها في إقامة هذا المعمل داخل اراضيها.

واعلن ان المجلس أكد اهمية دعم مشاريع التنمية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة واتخاذ كافة التدابير الاقتصادية التي من شأنها تعزيز صمود الشعب الفلسطيني الفلسطيني داخل الوطن المحتل.

وقال ان المجلس كلف الامانة العامة للجامعة باعداد دراسة واقعية حول سبل تيسير انتقال اليد العاملة العربية داخل الوطن العربي في ضوء التجربة الخاصة لتطبيق الاتفاقيات القائمة حالياً والتي ثبتت انها محدودة الفاعلية وفي مجال استثمار رؤوس الاموال العربية في البلاد العربية اوضح الدكتور زلزلة ان المجلس أكد على اهمية الدور المالي العربي في تعزيز التنمية والتكامل الاقتصادي وتوفير الحوافز الضرورية لتطوير رأس المال العربي وتوظيفه بالطريقة التي تضمن المصلحة القومية العامة.

واشار الى ان المجلس قرر تقديم مساعدات للبلدان واليمن الجنوبي واللاجئين الفلسطينيين .

وحول طلب العراق المتعلق بقرار سوريا وقف ضخ النفط العراقي عبر اراضيها اوضح الدكتور زلزلة ان المجلس اصدر توصية تضمنت دعوة البلدين الشقيقتين الى تسوية خلافتهما من مطلق قومي عربي خلافاً لجهة بضوية كل من المملكة العربية السعودية والمغرب والامانة العامة للجامعة العربية لبلد السامي لدى البلدين واختتمت الدورة بالمجلس التي من المقرر ان تعقد في شهر فبراير القادم ستكون مخصصة لدراسة موضوعين رئيسيين هما المشروعات العربية المشتركة ودور المنظمات العربية المتخصصة في تنفيذ هذه المشروعات .

اوابيك ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية تنظمان ندوة حول المشروعات الصناعية العربية المشتركة

افتتح الشيخ فيصل بن ثاني ال ثاني وزير الصناعة والزراعة القطري أمس ندوة المشروعات الصناعية العربية المشتركة التي تنظمها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية للصناعة والتجارة في دولة الكويت حتى يوم الثلاثاء .

واوضح وزير الصناعة والزراعة القطري في كلمة القاها نيابة عنه المهندس احمد عبدالرحمن المانع وكيل الوزارة ان دولة قطر قد اهتمت اهتماما بالغاً بالتعاون الخليجي والعربي واولته عناية كبيرة في مختلف المجالات وعلى كافة المستويات وذلك لايمانها باهمية التكامل الاقتصادي في خدمة الانسان العربي.

واشار وزير الصناعة والزراعة في كلمته الى ان الندوة تمثل تجربة للتعاون المشترك بين الاجهزة المعنية والاطراف الاقليمية والوطنية والسبل انجاز عمل عربي على المستوى القومي.

ثم تحدث الدكتور عبدالله حمد المجمل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية فأعرب عن أمله في ان تسفر الندوة عن خطوة عملية في اتجاه التعاون العربي على طريق التنمية .

موضحاً ان المشروعات المشتركة هي خلق واقع اقتصادي ينسجم بشكائنا الصالح للدول المشتركة .

وتوسع نطاق التبادل التجاري ودفع فكرة الاسواق المشتركة الى الوجود كخطوة نحو تحقيق التكامل الاقتصادي بين تلك الدول .

كلمة الوتاري وتحدث السيد عبدالعزيز الوتاري الامين العام المساعد لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترو « اوابيك » .

فاكد اهمية هذه الندوة مشيراً الى ان المشروعات العربية المشتركة اداة مهمة من الادوات الاساسية للتعاون والتكامل الاقتصادي العربي .

وقال السيد الوتاري ان المشروعات المشتركة التي اقيمت حتى الان قد اظهرت ان ثمة تجربة بارزة تستحق الدراسة والتقييم وهذا هو الذي دعا منظمتي اوابيك والخليج الى تبنى هذه الندوة وعقدتها للاجابة على تساؤلات كثيرة واساسية تواجه تجربة المشروعات الصناعية المشتركة والتي تشمل في المراحل والمبررات للقيام بالمشروع الصناعي المشترك ومستوياته ومفومات نجاحه ومساهماته والوسائل الضرورية لدفع مسودته وتطويره وحجبه المثالي والصيغة القانونية المثلى والممكنة لآماته .

واشار الامين العام المساعد لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترو الى ان طرح هذه الاسئلة لا يعني اننا دخلنا تجربة المشاريع المشتركة بدون اية معرفة بتجربتها ونتائجها وانما يعني ان هذه المعرفة مازالت

حركة الطيران المدني في مطار الكويت الدولي ليوم الاثنين الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٨٢

الوقت	الاقلاع الى	الشركة
٢٠٠	باريس	الفرنسية
٢١٠	القاهرة	المصرية
٢٢٠	لندن	البريطانية
٢٣٠	فرانكفورت	البريطانية
٢٤٠	عمان	الاردنية
٢٥٠	روما	الاطليانية
٢٦٠	البحرين	الكويتية
٢٧٠	جنت/دوبويج	الفرنسية
٢٨٠	بيروت	الفرنسية
٢٩٠	جدة/صنعا	السعودية
٣٠٠	دمشق	الكويتية
٣١٠	استردام	الهولندية
٣٢٠	لندن	البريطانية
٣٣٠	باريس/لندن	الفرنسية
٣٤٠	أثينا/الدار البيضاء	الكويتية
٣٥٠	القاهرة	المصرية
٣٦٠	عمان	الاردنية
٣٧٠	دمشق	الكويتية
٣٨٠	البحرين	الكويتية
٣٩٠	الرياض/جدة	السعودية
٤٠٠	دبي	الخليج
٤١٠	كراتشي	البريطانية
٤٢٠	الدوحة/ابوظبي	الخليج
٤٣٠	القاهرة	المصرية
٤٤٠	دبي/بومباي	الكويتية
٤٥٠	ابوظبي/كراتشي	الكويتية
٤٦٠	دكا	البنغالية
٤٧٠	بانكوك	الكويتية
٤٨٠	الوصول من	الشركة
٤٩٠	القاهرة	المصرية
٥٠٠	كوالالمبور	الماليزية
٥١٠	كراتشي/ابوظبي	الكويتية
٥٢٠	دمشق	السورية
٥٣٠	بومباي/دبي	الكويتية
٥٤٠	البحرين	الكويتية
٥٥٠	الفرطوم	السودانية
٥٦٠	البحرين	الخليج
٥٧٠	جدة/الرياض	السعودية
٥٨٠	عمان	الكويتية
٥٩٠	بومباي/دهلي	الهندية
٦٠٠	لندن	البريطانية
٦١٠	دمشق	الكويتية
٦٢٠	فرانكفورت/جنت	الفرنسية
٦٣٠	نيويورك/لندن	الكويتية
٦٤٠	القاهرة	المصرية
٦٥٠	ابوظبي/الدوحة	الخليج
٦٦٠	صنعا/جدة	السعودية
٦٧٠	القاهرة	المصرية
٦٨٠	بيروت	الكويتية
٦٩٠	عمان	الاردنية
٧٠٠	بانكوك	البنغالية
٧١٠	أثينا	اليونانية

حركة البواخر

الوقت	الاقلاع الى	الشركة
٢٠٠	باريس	الفرنسية
٢١٠	القاهرة	المصرية
٢٢٠	لندن	البريطانية
٢٣٠	فرانكفورت	البريطانية
٢٤٠	عمان	الاردنية
٢٥٠	روما	الاطليانية
٢٦٠	البحرين	الكويتية
٢٧٠	جنت/دوبويج	الفرنسية
٢٨٠	بيروت	الفرنسية
٢٩٠	جدة/صنعا	السعودية
٣٠٠	دمشق	الكويتية
٣١٠	استردام	الهولندية
٣٢٠	لندن	البريطانية
٣٣٠	باريس/لندن	الفرنسية
٣٤٠	أثينا/الدار البيضاء	الكويتية
٣٥٠	القاهرة	المصرية
٣٦٠	عمان	الاردنية
٣٧٠	دمشق	الكويتية
٣٨٠	البحرين	الكويتية
٣٩٠	الرياض/جدة	السعودية
٤٠٠	دبي	الخليج
٤١٠	كراتشي	البريطانية
٤٢٠	الدوحة/ابوظبي	الخليج
٤٣٠	القاهرة	المصرية
٤٤٠	دبي/بومباي	الكويتية
٤٥٠	ابوظبي/كراتشي	الكويتية
٤٦٠	دكا	البنغالية
٤٧٠	بانكوك	الكويتية
٤٨٠	الوصول من	الشركة
٤٩٠	القاهرة	المصرية
٥٠٠	كوالالمبور	الماليزية
٥١٠	كراتشي/ابوظبي	الكويتية
٥٢٠	دمشق	السورية
٥٣٠	بومباي/دبي	الكويتية
٥٤٠	البحرين	الكويتية
٥٥٠	الفرطوم	السودانية
٥٦٠	البحرين	الخليج
٥٧٠	جدة/الرياض	السعودية
٥٨٠	عمان	الكويتية
٥٩٠	بومباي/دهلي	الهندية
٦٠٠	لندن	البريطانية
٦١٠	دمشق	الكويتية
٦٢٠	فرانكفورت/جنت	الفرنسية
٦٣٠	نيويورك/لندن	الكويتية
٦٤٠	القاهرة	المصرية
٦٥٠	ابوظبي/الدوحة	الخليج
٦٦٠	صنعا/جدة	السعودية
٦٧٠	القاهرة	المصرية
٦٨٠	بيروت	الكويتية
٦٩٠	عمان	الاردنية
٧٠٠	بانكوك	البنغالية
٧١٠	أثينا	اليونانية

ب - السفن الجواله وسفن المصارف :

الوقت	الاقلاع الى	الشركة
٢٠٠	باريس	الفرنسية
٢١٠	القاهرة	المصرية
٢٢٠	لندن	البريطانية
٢٣٠	فرانكفورت	البريطانية
٢٤٠	عمان	الاردنية
٢٥٠	روما	الاطليانية
٢٦٠	البحرين	الكويتية
٢٧٠	جنت/دوبويج	الفرنسية
٢٨٠	بيروت	الفرنسية
٢٩٠	جدة/صنعا	السعودية
٣٠٠	دمشق	الكويتية
٣١٠	استردام	الهولندية
٣٢٠	لندن	البريطانية
٣٣٠	باريس/لندن	الفرنسية
٣٤٠	أثينا/الدار البيضاء	الكويتية
٣٥٠	القاهرة	المصرية
٣٦٠	عمان	الاردنية
٣٧٠	دمشق	الكويتية
٣٨٠	البحرين	الكويتية
٣٩٠	الرياض/جدة	السعودية
٤٠٠	دبي	الخليج
٤١٠	كراتشي	البريطانية
٤٢٠	الدوحة/ابوظبي	الخليج
٤٣٠	القاهرة	المصرية
٤٤٠	دبي/بومباي	الكويتية
٤٥٠	ابوظبي/كراتشي	الكويتية
٤٦٠	دكا	البنغالية
٤٧٠	بانكوك	الكويتية
٤٨٠	الوصول من	الشركة
٤٩٠	القاهرة	المصرية
٥٠٠	كوالالمبور	الماليزية
٥١٠	كراتشي/ابوظبي	الكويتية
٥٢٠	دمشق	السورية
٥٣٠	بومباي/دبي	الكويتية
٥٤٠	البحرين	الكويتية
٥٥٠	الفرطوم	السودانية
٥٦٠	البحرين	الخليج
٥٧٠	جدة/الرياض	السعودية
٥٨٠	عمان	الكويتية
٥٩٠	بومباي/دهلي	الهندية
٦٠٠	لندن	البريطانية
٦١٠	دمشق	الكويتية
٦٢٠	فرانكفورت/جنت	الفرنسية
٦٣٠	نيويورك/لندن	الكويتية
٦٤٠	القاهرة	المصرية
٦٥٠	ابوظبي/الدوحة	الخليج
٦٦٠	صنعا/جدة	السعودية
٦٧٠	القاهرة	المصرية
٦٨٠	بيروت	الكويتية
٦٩٠	عمان	الاردنية
٧٠٠	بانكوك	البنغالية
٧١٠	أثينا	اليونانية

عودة الحمد

عاد وزير المالية وزير التخطيط السيد عبداللطيف يوسف الحمد الى البلاد الليلة الماضية قادماً من تونس بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي .

اجتماع وزراء الزراعة في دول مجلس التعاون

يعقد وزراء زراعة دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاً في الرياض في شهر يناير المقبل لبحث المشكلات الزراعية التي تواجه دول المنطقة .

وقال وزير الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات العربية المتحدة السيد سعيد الرقابي انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث المشاكل الزراعية التي تخص دول المنطقة ومنها وضع اسس للتأمين الغذائي في اطار تكامل دول المجلس .

أسعار الخضر

الوقت	الاقلاع الى	الشركة
٢٠٠	باريس	الفرنسية
٢١٠	القاهرة	المصرية
٢٢٠	لندن	البريطانية
٢٣٠	فرانكفورت	البريطانية
٢٤٠	عمان	الاردنية
٢٥٠	روما	الاطليانية
٢٦٠	البحرين	الكويتية
٢٧٠	جنت/دوبويج	الفرنسية
٢٨٠	بيروت	الفرنسية
٢٩٠	جدة/صنعا	السعودية
٣٠٠	دمشق	الكويتية
٣١٠	استردام	الهولندية
٣٢٠	لندن	البريطانية
٣٣٠	باريس/لندن	الفرنسية
٣٤٠	أثينا/الدار البيضاء	الكويتية
٣٥٠	القاهرة	المصرية
٣٦٠	عمان	الاردنية
٣٧٠	دمشق	الكويتية
٣٨٠	البحرين	الكويتية
٣٩٠	الرياض/جدة	السعودية
٤٠٠	دبي	الخليج
٤١٠	كراتشي	البريطانية
٤٢٠	الدوحة/ابوظبي	الخليج
٤٣٠	القاهرة	المصرية
٤٤٠	دبي/بومباي	الكويتية
٤٥٠	ابوظبي/كراتشي	الكويتية
٤٦٠	دكا	البنغالية
٤٧٠	بانكوك	الكويتية
٤٨٠	الوصول من	الشركة
٤٩٠	القاهرة	المصرية
٥٠٠	كوالالمبور	الماليزية
٥١٠	كراتشي/ابوظبي	الكويتية
٥٢٠	دمشق	السورية
٥٣٠	بومباي/دبي	الكويتية
٥٤٠	البحرين	الكويتية
٥٥٠	الفرطوم	السودانية
٥٦٠	البحرين	الخليج
٥٧٠	جدة/الرياض	السعودية
٥٨٠	عمان	الكويتية
٥٩٠	بومباي/دهلي	الهندية
٦٠٠	لندن	البريطانية
٦١٠	دمشق	الكويتية
٦٢٠	فرانكفورت/جنت	الفرنسية
٦٣٠	نيويورك/لندن	الكويتية
٦٤٠	القاهرة	المصرية
٦٥٠	ابوظبي/الدوحة	الخليج
٦٦٠	صنعا/جدة	السعودية
٦٧٠	القاهرة	المصرية
٦٨٠	بيروت	الكويتية
٦٩٠	عمان	الاردنية
٧٠٠	بانكوك	البنغالية
٧١٠	أثينا	اليونانية

أسعار الفواكه

الوقت	الاقلاع الى	الشركة
٢٠٠	باريس	الفرنسية
٢١٠	القاهرة	المصرية
٢٢٠	لندن	البريطانية
٢٣٠	فرانكفورت	البريطانية
٢٤٠	عمان	الاردنية
٢٥٠	روما	الاطليانية
٢٦٠	البحرين	الكويتية
٢٧٠	جنت/دوبويج	الفرنسية
٢٨٠	بيروت	الفرنسية
٢٩٠	جدة/صنعا	السعودية
٣٠٠	دمشق	الكويتية
٣١٠	استردام	الهولندية
٣٢٠	لندن	البريطانية
٣٣٠	باريس/لندن	الفرنسية
٣٤٠	أثينا/الدار البيضاء	الكويتية
٣٥٠	القاهرة	المصرية
٣٦٠	عمان	الاردنية
٣٧٠	دمشق	الكويتية
٣٨٠	البحرين	الكويتية
٣٩٠	الرياض/جدة	السعودية
٤٠٠	دبي	الخليج
٤١٠	كراتشي	البريطانية
٤٢٠	الدوحة/ابوظبي	الخليج
٤٣٠	القاهرة	المصرية
٤٤٠	دبي/بومباي	الكويتية
٤٥٠	ابوظبي/كراتشي	الكويتية
٤٦٠	دكا	البنغالية
٤٧٠	بانكوك	الكويتية
٤٨٠	الوصول من	الشركة
٤٩٠	القاهرة	المصرية
٥٠٠	كوالالمبور	الماليزية
٥١٠	كراتشي/ابوظبي	الكويتية
٥٢٠	دمشق	السورية
٥٣٠	بومباي/دبي	الكويتية
٥٤٠	البحرين	الكويتية
٥٥٠	الفرطوم	السودانية
٥٦٠	البحرين	الخليج
٥٧٠	جدة/الرياض	السعودية
٥٨٠	عمان	الكويتية
٥٩٠	بومباي/دهلي	الهندية
٦٠٠	لندن	البريطانية
٦١٠	دمشق	الكويتية
٦٢٠	فرانكفورت/جنت	الفرنسية
٦٣٠	نيويورك/لندن	الكويتية
٦٤٠	القاهرة	المصرية
٦٥٠	ابوظبي/الدوحة	الخليج
٦٦٠	صنعا/جدة	السعودية
٦٧٠	القاهرة	المصرية
٦٨٠	بيروت	الكويتية
٦٩٠	عمان	الاردنية
٧٠٠	بانكوك	البنغالية
٧١٠	أثينا	اليونانية

أسعار الفواكه

الوقت	الاقلاع الى	الشركة
٢٠٠	باريس	الفرنسية
٢١٠	القاهرة	المصرية
٢٢٠	لندن	البريطانية
٢٣٠	فرانكفورت	البريطانية
٢٤٠	عمان	الاردنية
٢٥٠	روما	الاطليانية
٢٦٠	البحرين	الكويتية
٢٧٠	جنت/دوبويج	الفرنسية
٢٨٠	بيروت	الفرنسية
٢٩٠	جدة/صنعا	السعودية
٣٠٠	دمشق	الكويتية
٣١٠	استردام	الهولندية
٣٢٠	لندن	البريطانية
٣٣٠	باريس/لندن	الفرنسية
٣٤٠	أثينا/الدار البيضاء	الكويتية
٣٥٠	القاهرة	المصرية
٣٦٠	عمان	الاردنية
٣٧٠	دمشق	الكويتية
٣٨٠	البحرين	الكويتية
٣٩٠	الرياض/جدة	السعودية
٤٠٠	دبي	الخليج
٤١٠	كراتشي	البريطانية
٤٢٠	الدوحة/ابوظبي	الخليج
٤٣٠	القاهرة	المصرية
٤٤٠	دبي/بومباي	الكويتية
٤٥٠	ابوظبي/كراتشي	الكويتية
٤٦٠	دكا	البنغالية
٤٧٠	بانكوك	الكويتية
٤٨٠	الوصول من	الشركة
٤٩٠	القاهرة	المصرية
٥٠٠	كوالالمبور	الماليزية
٥١٠	كراتشي/ابوظبي	الكويتية
٥٢٠	دمشق	السورية
٥٣٠	بومباي/دبي	الكويتية
٥٤٠	البحرين	الكويتية

كارلتون
شارع فهد السالك ت: ٤٢٣١٧١
عميرة - بناية بالحة او نر ظلي - العميرة
بالإضافة الى لافتة كارلتون

مجلس العتمة
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو أوروبية
برو سائقه، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
رمدات برصة الى بغداد

معرض الجنائن للسيارات
تخصصنا
تركيب درج حذران بجميع انواعه / براري عامودية
مناظر ارضيات بقبضات / أبواب "قواطع" بارفيس
سحاب / منظر لكل غرفة حمام / مرافق الطويل كور حذران
العاري ٣٠ فلس

ديكور
ت: ٨٢-٨٣
مؤسسة الديكور - ميدان حوي - قرب اتحاد العمال

ساعة
وسن إنتر
إبراهيم الأحمال
النافذة الى البحر
تشكيلة جديدة - موديلات جذابة
أوكليد العام - يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد - سوق الوطنية ت: ٤٢١١٣١ / ٤٢٩٥٨٠

شركة الصفار للديكور
ورقة حذران اسقف صناعية قواطع بارفيس
النوم ارضيات بلاستيك كهر او اصابع تركيب حذران
اسقف الورقة شيد من ٢٥٠ فلس لافتة الطويل
مع التركيب ٤ تصديج - ميدان حوي مقابل بصر
الساحة الجديدة ت: ٦٣٦١٧١ / ٦٣٦٩٨٥

هل
لديك مشكلة نظافة
اتصل بنا بالتخصصين
الشركة الوطنية للتنظيف
الرائدة في جميع اعمال النظافة وجمع ونقل المخلفات
ت: ٨١٧٤٠٧ / ٨٣٢٠٩١ / ٨٣٢٠٩١ / ٨٣٢٠٩١

الى محلات الاغذية
من مخزن اوانيل
لدينا كل ما تطلبه الى
محلاتكم من الاغذية
النسائي والرجالي
والاطفال من مختلف
المصانع الإيطالية والأسباني والفنسي والياباني
والسنيغوري - (العنوان)
شارع الجزائر - بناية السويج - سوق الوطنية ت: ٤٢٤٧٤٢ / ٤٢٤٧٤٢

الجديد في كل شيء
مروانكو للديكور
التصميم - التنفيذ
التصميم - التنفيذ
التصميم - التنفيذ
شارع الفخري جوارنا شال ت: ٨٣٨٨٥

اعلان
تعلن مؤسسة عبد علي رحيم
عن بيع سيارات
١- باصات قريتا ٨١ وارد البير
٢- ١٢٠ صالون تويوتا كرولا ٨١ وارد البير
٣- ١٥ بوس شفرابلد ٨١ وارد الفاضل
٤- ٧ صالونات امال ٨١ وارد الفاضل
٥- ١٠ لاري ميتوبيشي ٨١ وارد الفاضل
مجاله مبدية مع تسهيلات بالاقساط
المراجعة - مختارنا الشويخ الصناعية خلف شجرة
الحضار بجوار البسام للزجاج ت: ٨١٤١٢٠ - ٨١٣٦٦٥

هام للجامعيين
مؤسسة مكادي لشؤون الجامعيين
أن تعلن عن بدء التسجيل في جامعة
بيروت العربية للطلبة المبرزين
والقادمي عن العام الجديد ٨٣/٨٢
لطاقرة الكليات والأقسام
المراجعة: إدارة المؤسسة شارع فهد السالك
عمارة بركة البسام بورد بلاك ت: ٤٣٥١٧٧ / ٤٣٤٨٨٤

المنيو
شارع الفخري جوارنا شال
مصانع الديكور للرخام بالترغ
لكافة امتيازاتكم من رخام طبيعي
الإيطالي بأسعار منافسة
كرارة - ترافرتين - جرانيت - بلاك - اريكو
روزنر ونا - للمراجعة ت: ٨١١٧١٤ - ٨١٥٨٩٩

شركة مشرف للموارد الغذائية
أن تعلن للجمهور الكريم عن بيعها لجميع المواد
الغذائية والحلويات والحبوب والخضراوات والتمار
بمعدلات الطام والبقالات وسيارات التوزيع
النفقة - شارع ابن رشد - بين دوار الكر
ودوار الفارابي - تلفون ٥٤٣٠٩٩ / م. ب ٤٢٧٨ حويلي

مفقود
فقد الدعو/ السيد يوسف محارب لاسر ١٥ ألف
سرا البنك البحرين والشركة الأوسط
يرجى من يعثر عليهم الاتصال ت: ٧٣١٥٩٩ / ٧٣٨٤٥٠ / ٧١٥٦٧١

للبيع
يوجد بقالة للبيع في منطقة ساوي
خلف مدرسة العراقي الرصافي
بقالة المجاهد ت: ٦٥٢٨٦٧

مفقود
فقد الدعو/ عماد ابراهيم حسن / جواز
سفر مصري الجنسية يرجى من يجده
تسليمه للفصلية المصرية

مكتب تجاري للبيع
موقع ممتاز في السالمية عمارة
الاحمر ا يصلح لجميع الاعمال
التجارية يتألف من خمس غرف وحمام
ومطبخ مع الفرش الكامل وخطان
للهااتف ٦١٩٦٠٠ / ٦١٤٥٢٦
تلا سنفسان
من ٥-٨ ساء/ جاسم على الرخمين الزكري

محل كهربائي وقطع غيار سيارات
مع البضاعة والخدمة الالكترونية لغرض
السيارات موقع ممتاز ميدان حوي دخل
ميدان بصر ت: ٦٣٩٥٧٨ / ٦٣٩٥٧٨

للبيع
فقد الدعو/ ولیم عبد اللطيف عوض رخصة قيادة كويتية
عامه رقم ٢٠٦٣٧٤ / رخصة كويتية شؤون
رقم ١٥٢٦٠ / واوراقه اخرى تاريخ ٨٦/١١/١٧
العنوان / شركة الشاوي لعمال الصيانة والمطاولات
من ٥٠٠٠٠ الفضة ت: ٤١٤٥٠٠ / ٤١٤٥٠٠ / ٤١٤٥٠٠

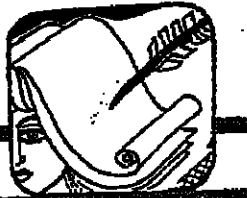
في عالم الرخام
العالمية للتجارة والمطاولات العامة
الفلل والقصور عن وصول أفضل أنواع الرخام
٧- روزنر ٦٠٠٠ و٦٠٠٠ المصقول ٦٠٠٠
٨- كاشي امباني لون كوكبيل ٦٠٠٠
٩- بورسلان: ابيض وبنفسج ١٥٠٠
١٠- بوني بوندا بجليز (ماتع الكسب) ١٠٠٠
وعتصا من الاشكال المختلفة
للمراجعة / صانف / ٨١٥٧٠٠ / ٨١٤١٢٤
الشويخ - معرض المواد التشاوية - مكل عام وانتم جميع
مع تحيات الادارة

ماكينة سب روبو
لعمل الكعكة
التيولة - الملوخة
الخمير والخبز
روستر
في الاداء
صنع فرنسا

للبيع
الاولى بدون منازع
معدة
بعد
أحجام
النوم أو
استيلت
طما جالط
للسب
الفرنسي
تجدها في جميع الجمعيات التعاونية ومحلات الادوية
إبراهيم - مؤسسة علي عبد الله الصانع للتجارة
ت: ٥١٣٦٦٠ / ٤٤١٧٣٢ / ٤٢١١٣١

خلاط ليبت الجديد
ذو السعة الكبيرة مع طينك
روست في الكوا
تجدها في جميع الجمعيات التعاونية ومحلات الادوية
الريكان / مؤسسة علي عبد الله الصانع للتجارة ت: ٤٤١٧٣٢ / ٤٢١١٣١ / ٥١٣٦٦٠

تيفال
على الدائمة مباشرة وبرودة أو دغاد
تتمتعوا بالحبوب المشويين
شواية تيفال الكهربائية
انكلا حرمات قيات .. فرنسا
تجدها في جميع الجمعيات التعاونية ومحلات الادوية المتزلية
الريكان / مؤسسة علي عبد الله الصانع للتجارة ت: ٥١٣٦٦٠ / ٤٤١٧٣٢ / ٤٢١١٣١



مراجعة ثقافية

مجلة : الثقافة العالمية

وقفزة السنة الثانية

العدد الجديد من مجلة « الثقافة العالمية » التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، غني جدا بمادته واختيار موضوعاته .

وهذا العدد الغني السابع لشهر نوفمبر الجاري تدخل الثقافة العالمية عامها الثاني، لقد مرت في سنتها الأولى في عدة مستويات ، وبمجرد دخولها العام الثاني استقامت بشكل ملفت للنظر ، بل يمكن القول دون خوف أنها قامت بقفزة الفوز في سياق مع الوقت ، وكذلك في سياق ادراك الاتجاه الحقيقي لمطوحاتها وغاية ما تريد .

ولكي لا نفرق في الخلافة ونكيل التسيب ، نأخذ فقرة من افتتاحية عدد نوفمبر « تشرين الثاني » للدخول الى صلب محتوى العدد ، وان تكن هذه الفقرة مجرد مفتاح الى ذلك المحتوى الذي يضم جملة كنوز جديدة في المعرفة والثقافة العالمية المقدمة . جاء في فقرة من كلمة رئيس التحرير :

لأقرأ ان شئت المقالة الاولى في هذا العدد ، لقد ترجمناها عامدين لان صاحبها الصهيوني العريق سباه « استراتيجيات اسرائيل في الثمانينات » وتحدثت كما يريد عن منطقة عربية مفتوحة للفوز والتقسيم والاستغلال . لنذكر ان اسرائيل كانت حتما وضعت له استراتيجية التنفيذ .

يبقى ان نسأل متى تحطم الاستراتيجية الاسرائيلية استراتيجية عربية جارية ؟

في العدد ، بعد هذا ، محوران : الاول تجده في حديثين لقطين من اقارب الفكر العالمي : ادكار غور ، وكارل بوبر ، والقطبان صديقان . الاول يدعو الى قيام تحالف بين قوى الروح والدين والعلم ، في مقالة : أزمة الروح ، والثاني فيلسوف ينتهي من خلال كل خبراته في العلوم والفن والفكر الى ما يشبه ذلك .

المحور الثاني لغوي كله ، اللسانيات هي اليوم في ثورة فكرية شاملة ، والكشف فيها تحمل الكثير من المفاجآت ، تبقى بعد هذا ثلاث مقالات ، احداها للثقافة الفكرية حول العلم في الاتحاد السوفياتي ، والثانية للثقافة الادبية حول النقد النسائي ، والثالثة لكيفية تحدث البصر . هذه الصلابة هي ما يجعل هذا العدد ، تعرف انها ليست في محيط الفكر الزاخر اكثر من قطرة ، ولكن ليس من سائح القطر يكون البحر !

ولن يكون الحديث عن مضمون مقالات هذا العدد في مستوى افضل من اضافة رئيس التحرير عليها ، لكن في قراءة مفيدة لها تقودنا الى اضافة مختصرة على بعض نقاط هذه المقالات ، كما تقود الى اعتبار روح المضمون ضمن القدرة على اختيار المهم منها ، ولو من وجهة نظر هذه القراءة ، وباختصار شديد ايضا .

لنأخذ الموضوع الاول : « وثيقة سياسية - الخطة الصهيونية للشرق الأوسط » .

واهم ما جاء فيه في منظور هذه القراءة ان اسرائيل تسعى لاقامة امبراطورية صهيونية تخضع لها افكار العرب ، وبلوغ ذلك بدأت بتبني شعار المحارب بيد السيف بيد اخرى ثم بعد عام ١٩٦٧ اخذ الاستيطان في الاراضي الجديدة يعتبر قدس الانداس والنوع في الثمانينات يقوم على فكرة تجزئة جميع الدول العربية الى وحدات صغيرة على « يد اسرائيل » وحددت طائفة يساعد على تحقيقها الواقع العربي الممزق . وعلى فكرة التعلق الخادع للفرج بحجة الدفاع عنه ضد القوة السوفياتية ، بهدف تحويل اسرائيل الامبريالية الى قوة عالية تدافع عن مصالح العالم الغربي . والحق لا يعدد بوضوح الوصول الى هذه الاهداف ويحدد اسماء الدول العربية التي تسمى اسرائيل التي تحولها الى دوليات طائفية ، وتكاد الخطة لا تستثنى احدا . فهل هذا الوضوح في اهداف الصهيونية ضد العالم العربي حتى الان لا يستغري الانتباه العربي ؟ ام ان شيئا قد يحدث ويقلب الطاولة على لاعب اللعبة ، وتغير الواقع المأساوي لمؤامراتي الرهيبة اذ لم يحدث شيء ؟؟

أزمة الروح بقلم ادكارغور

يهدف في تحليل الازمة بما طرا على الانسان المعاصر من التغيرات في اعقاب الحربين العالميتين الاولى والثانية ، فالانقياض الرائن على قلوب الناس هو ما يسميه القلق الفكري والاخلاقي ويرى ان الفتيان اليوم لا يدرون اية حرفة سيحترفون . ونظير هذا ما لقيه الفتيان من شعور بعدم الاطمئنان اذا ما شاولوا التمسك باقتحامهم في مسقط الرأس . ويصل الى ان التحولات المكتسبة في العصر الحاضر ، انما حصلت بدافع ما للروح ، روح الانسان « او فكره » ولذلك فهو يرى انه لابد من تعميق الظاهرة المعركة . ويمسني الكشف العلمي ، وهو علم العلم ؛ وهو يناقش بعد ذلك الماركسية في نقاط ثلاث : المادية الفلسفية التي هي العمود الفقري للنظريات الماركسية ، والمادية الجدلية ، ثم الوثوقية العلم تقصرا ولا شيء غير العلم ثم العناية التاريخية . ثم يصل الى انه لا تعارض بين المعرفة العلمية والايمان بالدين ، مالا تؤمن به المادية الفلسفية .

وهو يعتمد على كارل بوبر في مناقشته للمادية الفلسفية ، ومع انه يطرح في مناقشته ما يشبه الكوكب بها ، ولكنه بالمقابل لا يضع ما يمكن ان يقيم الثقة في حجية كافي العلم والدين من ناحية تقديم الدليل المنقح في دفاعه . وهو ينفي ان تكون المادية المنزعة العلمية ، ويؤمن باظهار الفزعة المادية وعلى ضوء اظهرها ينبغي للروحانية ان تستمد اشباع مترايد وان تضطلع بهام جديدة . وهو يوجه اذن دعوة الى وحدة فلسفة الروحانية ، وطاقت عالم العلم من طرف اخر . في الوقت الذي يسلم فيه ان جهدا الذكاء الانساني في سبيل « نيل » المعرفة لن يبلغ خط النهاية ابدا . ومع ذلك في ذلك ما يمكن من شانه تقادي الازمة الملحة بكتفان الروحي لحل المشكلات الجسيمة المطروحة امام العالم الحاضر وتهدد وجود النوع الانساني . ومن ناحية فهو لا يحدد شيئا واضحا بسلوب علمي في توجيه العالم الى هذا الخلاص الا بكلمات عامة من : الازدهار ، التضامن ، الوفاق . ويدعو رجال العلم الى تعميق ارتباط العلم ببدا الحرة . والمجتمع المفتوح ، ويرى ان التعاضل المنسجم مع الفكر العلمي يحمي اهل الفكر الديني من ضلالت التعصب .

هذا المقال فيه زوايا متعددة للنقاش ، فهو يفتح المجال امام البحث الحاد ، اذا توفرت القدرة الموضوعية لنقاشه ، انه بداية ولا ينتهي الى نظرية ان تحليل فكرة العلم او في حجية اظهار المادية العلمية او كيفية التقاء الروحانية مع العلم . ولكنه يطرح موضوعا واسع المدى تفكر الحاضر وافاقه في المستقبل . . حول الرياضيات في الاتحاد السوفياتي - لاسكاز اميركي فهو حوار مع اساتذ الرياضيات بجامعة شيكاغو الاميركية اسحق ويرسروب . وهو حوار ينبغي دراسته لرؤية ذلك النقاش بين التوجيه العلمي السوفياتي وقريته الاميركي . في الوقت الذي يرى فيه العالم قوة العلم في امريكا يجد اساتذ اميركي انه بالنسبة لما هو عليه في روسيا تبدو امريكا متخلفة . وهما يكن من صراحة اساتذ الرياضيات ومخافه على الواقع في بلاده ، الا انه صراع بين مدينتين قويتين . القاري ، يكن في فهم ذلك . ولكن من الصعب ان يدرك على ضوء ذلك ، ما يعانيه العلم في الوطن العربي وكيف له ان يتقدم اذا وجد نفسه في مقارنة مع المدينتين هذه او تلك ؟

سعيد فرحات



غلاف الكتاب

الشعبية الفلسطينية في الكويت « اوزان الاغنية الشعبية الفلسطينية »

يقسم المؤلف بحور الاغنية الشعبية الفلسطينية الى ثلاثة عشر بحرا وهي : الاسواني ، المتساوي ، المتقارب ، المزدوج ، المتساوي ، المتساوي ، البسيط ، المقامي ، البسيط ، المقامي ، المقامي ، المقامي ، المقامي ، المقامي .

المؤلف لا يقتصر على وصف الاغنية الشعبية الفلسطينية بل يتناول ايضا الجوانب التاريخية والاجتماعية والفنية لها .

في الفصل الثالث « الانماط الفنية للاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف الانماط الفنية متحدثا عن كل نمط على حدة مع التمثيل له وهي : الدلعونا ، الزجل ، طريف الطول ، الطعنة ، الشروفي ، الفرعاري ، المتساوي ، المقامي ، الجوقية - المحورية ، المقامي ، المقامي ، المقامي ، المقامي ، المقامي .

المؤلف لا يقتصر على وصف الاغنية الشعبية الفلسطينية بل يتناول ايضا الجوانب التاريخية والاجتماعية والفنية لها .

في الفصل الخامس « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل السادس « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل السابع « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثامن « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل التاسع « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل العاشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الحادي عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثاني عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثالث عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الرابع عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الخامس عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل السادس عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل السابع عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثامن عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل التاسع عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل العشرون « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الحادي والعشرون « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثاني والعشرون « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

الشعبية الفلسطينية في الكويت « اوزان الاغنية الشعبية الفلسطينية »

يقسم المؤلف بحور الاغنية الشعبية الفلسطينية الى ثلاثة عشر بحرا وهي : الاسواني ، المتساوي ، المتقارب ، المزدوج ، المتساوي ، المتساوي ، البسيط ، المقامي ، البسيط ، المقامي ، المقامي ، المقامي ، المقامي ، المقامي .

المؤلف لا يقتصر على وصف الاغنية الشعبية الفلسطينية بل يتناول ايضا الجوانب التاريخية والاجتماعية والفنية لها .

في الفصل الثالث « الانماط الفنية للاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف الانماط الفنية متحدثا عن كل نمط على حدة مع التمثيل له وهي : الدلعونا ، الزجل ، طريف الطول ، الطعنة ، الشروفي ، الفرعاري ، المتساوي ، المقامي ، الجوقية - المحورية ، المقامي ، المقامي ، المقامي ، المقامي ، المقامي .

المؤلف لا يقتصر على وصف الاغنية الشعبية الفلسطينية بل يتناول ايضا الجوانب التاريخية والاجتماعية والفنية لها .

في الفصل الخامس « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل السادس « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل السابع « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثامن « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل التاسع « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل العاشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الحادي عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثاني عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثالث عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الرابع عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الخامس عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل السادس عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل السابع عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثامن عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل التاسع عشر « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل العشرون « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الحادي والعشرون « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

في الفصل الثاني والعشرون « السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية » يتناول المؤلف السمات الاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث الشكل والمضمون .

عرض لكتاب

الوجه النضالي للأغنية الشعبية الفلسطينية في الكويت



حامي الزواهي

المري ، ان الفنون كلها تخضع لمؤثرات داخلية وخارجية ، وهذه المؤثرات تنعكس على نفسية المبدع والابداع في الاغنية ، ولو دقق الباحث في مضمون الاغنية الشعبية الفلسطينية في الكويت لوجد انها تتميز ايضا بالحنين للوطن والصراحة التامة في التعامل مع الاحداث ، فمن النادر ان نمر حادثة دون ان يعقب عليها شعراؤنا الشعبيون . كما تميزت هذه الاغنية في التزام بعضها بحور الشعر العربية المعروفة ، كالترام المتناهي البحر الوافر ، والتمزام الشروقي البحر البسيط والرجز احيانا .

الشعراء الشعبيون الفلسطينيون في الكويت هذا عنوان الفصل الثاني من الكتاب ، وفيه يتحدث المؤلف عن انواع الشعراء الشعبيين : الشاعر والحدا ، وعن تراجم الشعراء والشعبيين : فهمسي كتمان ، ابوشرف ، ابو اليك ، ابو موسى ، ابو سائد ، خالد راشد ، ابو عدنان .

١ - ان الاغنية الشعبية يجب ان تكون شائعة ، ولكننا يجب ان نتحرز بانها ليست كل اغنية شائعة يجب ان تكون شعبية بالضرورة .

٢ - ان الاغنية الشعبية تبلغ اوج ازدهارها في المجتمعات التي تلجأ الى حيث لا يوجد لها نص مدون ، سواء كان هذا النص شعريا ام موسيقيا .

٣ - ان انتقال الاغنية الشعبية عن طريق الرواية الشفهية ، قد اوجد نوعا من الاغنية ذاتها في اطار المجتمع الواحد ، ومن ثم فهي تتميز بان لها اكثر من شكل ، وانما واسمة الانتشار ، ذلك ان اللحن يدخل هنا كعامل مساعد يخلل كثيرا من المقاييس ويزيل كثيرا من الحواجز التي قد تصادف الاغنية أثناء انتشارها .

٤ - ان سمة المرونة التي تتسم بها الاغنية الشعبية والتي تساعدها على ان تظل محبوبة في ذاكرة الناس ، وان تتبدل باستمرار لمواجهة الانماط الجديدة في الحياة والتعبير ، تعتبر من اهم الخصائص التي يجب الالتفات اليها .

٥ - ان الاغنية الشعبية اكثر حفاظة على الاسلوب الموسيقي الذي تستخدمه بالقياس الى غيرها من الاغاني .

٦ - ان اسماء الذين القوا الاغاني مجهولة تماما عند الغنيتين ، فيما عدا المختارين منهم الذين يكتب لهم مؤلفون معروفون لهم الاغاني والمواويل الخاصة .

٧ - انه على الرغم من الانتقال الشاهي والجهل بالمؤلف الذي تتسم بهما الاغنية الشعبية عامة ، الا انه يمكن الجزم بعدم وجود مؤلف معين او نص مدون لبعض الاغاني الشعبية .

٨ - انه يمكن اضافة صفة الشعبية على الاغاني التي ابدعها فرد من افراد ثم ذات في التراث الشعبي للشاهي للمجتمع .

ويرى المؤلف ان الاغنية الشعبية الفلسطينية في الكويت خاصة ، وفي الوطن العربي عامة ، تكاد تغرب في مضامينها ملامح فولكلور المنطقة



اليوم



اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اخبار ثقافية



الشاعر خليل حاوي



الدكتور نوال السعدوي

مشكلة الغذاء في البلدان العربية

صدر مؤخرا عن مؤسسة عبد الحيد شومان في عمان كتاب جديد للدكتور صبحي القاسم عميد كلية العلوم في الجامعة الاردنية بعنوان « نظرة تحليلية في مشكلة الغذاء في البلدان العربية »

يتناول الكتاب : السكان في البلدان العربية والمشكلة الغذائية الوضع الغذائي لسكان البلدان العربية ، انواع مصادر الطاقة والبروتينات في البلدان العربية ، استهلاك الاسود الغذائية في البلدان العربية ، مصادر انتاج الغذاء في البلدان العربية ، مستقبل الانتاج الغذائي في البلدان العربية .

بيروت ٨٢

٧٠٦ . ٨٠٠ بيروت ٨٢ عنوان المجموعة الشعرية الاولى للكتاب التشكيلي اللبناني عدنان خوجه صدر مؤخرا في بيروت مزينة باحدى عشرة لوحة فنية رسمها الفنان لقصاده في المجموعة : ينساب صوتك رائعا تحت القنابل والصوت مخوق النغم يا من تحدث الامم يا من تحدث السنين يبقى نديبه فوق السنين يا من حلت على جوارك كل جرح الاخرين وصلت دريا في الكرامة غير درب التايين .

بولونيا

مؤامرة ام ازمة نظام

صدر عن « معهد الانماء العربي » - بيروت - كتاب تطبيقي توثيقي لجورج صانيف بعنوان « بولونيا : مؤامرة ام ازمة نظام » يتناول الازمة البولونية في اطار التقارير التي يصدرها برنامج الدراسات الاستراتيجية التابع للمعهد .

للؤلؤل كتاب اخر بعنوان « انهم يقامرون بالوطن »

كتاب تكريمي

تعد الدائرة العربية في الجامعة الاميركية في بيروت اصدار كتاب عن الشاعر اللبناني الذي اطلق الرصاص على نفسه في بداية الفسوز الصهيوني للاراضي اللبنانية خليل حاوي ، وانطوان قطاس كرم ، والعلمان الراحان كانا من الاساتذة الفاعلين في الدائرة .

يشتمل الكتاب دراسات لكل من حاوي وكسرم ، ويصدر في منشورات الجامعة الاميركية .

طبعات جديدة

لاعمال السعدوي

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدرت الطبعة الرابعة من كتاب الدكتور نوال السعدوي « الاتي هي الامم » وهو كتاب منشور يتضمن مفاهيم المؤلف في ان تحرير المرأة قضية سياسية وان الهدف منه هو اطلاق امكانيات المرأة الفكرية .

كما صدر عن دار النشر نفسها الطبعة الثانية من كتاب نوال السعدوي الوجه المعاري للمرأة العربية . وهو كتاب فريد من بابها عن المرأة في حضرة ما خلا مسيرة الحضارة العربية الممتدة حتى اليوم ، وفيه حتى نقدي يحتاج للتعمير واحترام الانسان .



من أنا؟؟



اكتب على ورقة مستقلة اسم كل شخصية من الشخصيات التي امامك، ومن ثم اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالتسلسل فتحصل بذلك على الاسم المطلوب.

سوال هذه المسابقة

- الجائزة الاولى ٢٠ ديناراً
- الجائزة الثانية ١٠ دنانير
- الجائزة الثالثة ٥ دنانير

كربون المسابقة

الاسم

الحل

العنوان

اجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة؟
فكر في تعليق مناسب فقد تفوز بجائزة «صباح الخير».

- جائزة اولى ١٠ دنانير
- جائزة ثانية اشتركت لمدة نصف سنة بمجلة النجمة
- جائزة ثالثة اشتركت لمدة سنة بمجلة سعد

كربون للمسابقة

الاسم

العنوان

التعليق

النجم

- الحل : ٢١ آذار «مارس» - ٢٠ نيسان «ابريل» : حور مجيب ولكم تكرر الصمت اكثر من السزوم .
- الجوز : ٢١ نيسان «ابريل» - ٢٠ ايار «مايو» : الشمس الذي تعلق عليه املا كبيرة قد انعد عك نهايا ومع ذلك لا داعي للاس . عش حياتك بشكل طبيعي .
- الجوز : ٢٢ ايار «مايو» - ٢١ حزيران «يونيو» : ان علاقاتك الجديدة تجلب لك بعض المشاكل مع الاقربين اليك حاول ان توازن بين عواطفك وواجباتك .
- السرطان : ٢٢ حزيران «يونيو» - ٢٢ تموز «يوليو» : بعض اصدقائك يشكون من قلة اشرارك بهم في بعض الاحيان . اهتمامك بالعمل مفيد جدا ولكن قد تنتظر العائلة منك اهتماما ايضا .
- الأسد : ٢٢ تموز «يوليو» - ٢٣ آب «اغسطس» : الطيف من الاخرين لا يكفي دائما . الناس الذين تعرفهم بحاجة الى محبة الحقيقية .
- المذراء : ٢٣ آب «اغسطس» - ٢٢ ايلول «سبتمبر» : محبة غير عادية .
- الميزان : ٢٣ ايلول «سبتمبر» - ٢٢ تشرين اول «اكتوبر» : التاجيل يفسد عليك فرص نجاح اكيدة تقابل اشخاصا هذا الاسرع يعرضون عليك مشروع عمل .
- العقرب : ٢٢ تشرين اول «اكتوبر» - ٢٢ تشرين الثاني «نوفمبر» : انت امام خيار مهم ومع هذا تتردد . ضروري ان تتخذ قرارا مهما كانت النتيجة .
- القوس : ٢٢ تشرين الثاني «نوفمبر» - ٢١ كانون الاول «ديسمبر» : بينك وبين اشخاص تحبهم صمت ثقيل وشبه خاف مكموم . المصارحة ضرورية .
- الجدي : ٢٢ كانون الاول «ديسمبر» - ١٩ كانون الثاني «يناير» : ظروف جديدة تجد صعوبة كبيرة في التكيف معها لا تلتزم ان تلتزم الاخرين مزجة وحسب هي مفيدة ايضا .
- الدلو : ٢٠ كانون الثاني «يناير» - ١٨ شباط «فبراير» : انت تتالم جدا لآخرين وهذا الالم فضيلة كبيرة تتج في ممارسة مهمات عامة .
- الحوت : ١٩ شباط «فبراير» - ٢٠ آذار «مارس» : قد تدفع ثمن خطأ بسيط ارتكبه في السابق واجه الامر ببرودة اعصاب كل الناس يعطون .

سوالف

الاسكان

حديث الذكريات
لايد وانكم راجعتم وزارة الاسكان !! ولهذا جيعكم جريتم المعاناة او ما زلتتم تعانون حتى الان من انتظار المجهول منذ سنين طوال اعني بيتا من فئة ذوي الدخل (المهدود) .. مجهول وان ياتي الا بعد ان يهد حيلك وانت في (الفنس الاخير) توصي احفادك بان يتناولوا وان لا يتفردوا وهم بالطبع لن يتفردوا لانهم «سيظلون» في بيت واحد حتى يكر اولادهم ويتزوجون ويأتي (التفريق) الاضطرابي بواسطة الضغط السكني (الداخلي) في بيتكم (المهدود) العامر .. ولابد ان تروي ذكرياتك عندما اصبت (بالشجن) الجسمي الكامل المحسوب ببعض الصيحات «الهستيرية» وانت تراجع موقعي الاسكان، ولابد ان تخبرهم عن الحيرة والذهول من البحث عن السكن، وان راتبك انضط تحت ضغط ارتفاع الاجارات الجنوبي، وبالطبع لن تقول لهم عن حالتك عندما كنت (تسام) عند بوابة الاسكان لتستطيع التحدث مع «كبار» موظفي الاسكان «المفسار» قريبا .. هذا ان مد الله في عمرك ورايت لك احفادا وانا بدوري اتسنى ان لا تسرى احفادك وهم مصابون بنوبات «صرع» لا يدور حولهم .. انما اكتب عليهم وقيل لهم تقدم طلب اليوم وحتى تكتمل المعاملة .. ياتيك والا اقول لكم (الكذب خيبة) .. لا تزوجوا حتى لا تتوقفوا !! الصقري

حلول مسابقات العدد الماضي

الماضي

الاسماء السبعة غير المكتوبة هي :
الكسب - الكسب - العلة -
الناقة في غرة النور - الكاس على -
الناقة - الورقة على الطاولة -
اس النس -
التقديري

اجابة شغل عقلك

المسألة بين صاحبة وطلب المينة ٦٠ كيلومترا . وان ذهبا في الثامنة بسرعة ٤٠ كيلو مترا . وان ذهبا في التاسعة والتمت سينا يبدأ على في التاسعة والربع .
وان ذهبا بسرعة ٦٠ كيلو مترا .
وسلنا في التاسعة وبني عدي ربع ساعة قبل البيت .

شغل عقلك؟

اشد قريحتك

في احد المعالم عول واعلامات العمال يعملون في الطبقة السفلى، والاعلامات في العليا، والمعمل باب واحد، ودرج يصعد فيه العمال والاعلامات الى نصف الطريق، فيدخل العمال ورشاتهم، والاعلامات يصعدن الى مكانهن من الدرج نفسه، وكلما حان وقت الغداء وانتهى العمل، تعلن المصافرة انتهاء الوقت فتتزل النساء العاملات من فوق فيخطفن مع العمال عند رأس درج الطبقة السفلى، في زحمة وتدفق، وكثيرا ما وضع صاحب المعمل اعلامات تحذير، ونبه الاعلامات خاصة بان يتأين، ومن نازلات، دون جدوى، واخيرا خبطت لصاحب المعمل فكرة كان النجاح حليفها فهل تعلم ما هي ؟ اشد قريحتك .

البحر

- اعلى مد : الساعة ٢ر٥٤
- صباحا وفي الساعة ٦ر٠٩ مساء .

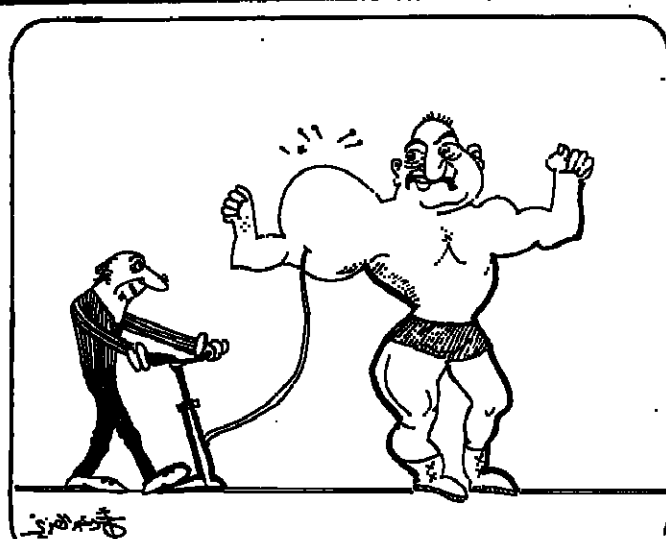
- ادنى جزر : الساعة ١٠ر٤٣
- صباحا وفي الساعة ١٠ر٤٦ مساء .

الحرارة

- اعلى معدل : ٢٣
- ادنى معدل : ١٣

(تصحرو وتقم)

كاريكاتير



رسم «صباح الخير» .. نسي ان يكتب الكلام !!! هل تستطيع ان تبث عن الكلمات المناسبة لتحويلها الى نكتة ضاحكة ؟؟

جوائز هذه المسابقة

- جائزة اولى ١٠ دنانير
- جائزة ثانية اشتركت لمدة سنة في مجلة سعد
- جائزة ثالثة اشتركت لمدة نصف سنة في مجلة سعد

كربون المسابقة

الاسم

العنوان

التعليق



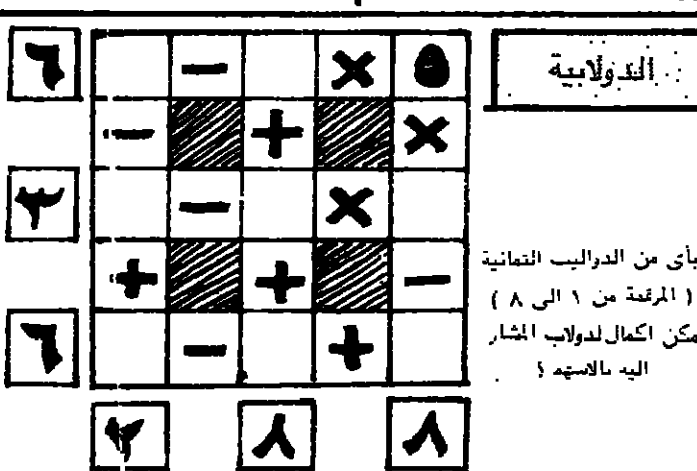
املا الفراغات في هذا الشكل بارقام مناسبة توصلك الى النتائج المينة فيه !

الخشى؟

قيل للحسن بن علي بن ابي طالب لاي شيء تراك لا ترد ساكلا وان كنت في فاته : فقال : انسا الله ساكلا وفيه راعب وانا استحي ان اكون ساكلا وارد ساكلا . وان الله تعالى عودتي عادة . عودتي ان يفيض نعمة علي وعودتي ان افيض نعمة على الناس . فاشي ان قطعت العادة ان ينعني المادة . وانشد يقول : اذا ما اتاني ساكلا قلت مرحبا بين فضله فرضي علي مجمل ومن فضله فضل علي كل قاضل وافضل ايام الفتي حين يسلك

الفوارق

١٢ حلا تمت الرسام اركانها في الرسد الثاني الذي يسد لاول وطنه حصر . انعكاس للرسد الاول - حاول ان تجدوا .



باي من الدواليب الفعائية (المرفة من ١ الى ٨) يمكن اكمال الدواليب المشار اليه بالسه ؟

على هامش الطب



« ان المخ يجوع »

المخ .. مخ الانسان البالغ يشكل ٢٪ من وزن كل جسمه لحما وعظما ودما يتوزع على ١٢ الف مليون خلية عصبية مع اليافها وعروقها وحواشها . ومع هذا فمخنا لا يفرغ له الا بالاكسجين .. يعشق الاكسجين .. نهم للاكسجين او بالتعبير العامي الدارج بفجوع بالاكسجين لهذا فهو يستأجر بريح الاكسجين العابر الى الرئتين ويترك الثلاثة ارباع لباقي اعضاء الجسم بالرغم من ان المخ كما قلنا لا يزيد وزنا عن جزء واحد من خمسين من جسم صاحبه . على النقيض تماما تقف خلايا المخ من الطعام .. غفينة قنوعة ترضى بالقليل بل واقل من القليل فقد قدروا ان حبة فول واحدة تكفي رصيدا لخلايا المخ لتعمل ساعة كاملة وعلى هذا فان الاختناق يقتل اول ما يقتل خلايا المخ العصبية لانه عاجز عن مقاومة الحرمان من الاكسجين اكثر بضع دقائق لا تتجاوز الست وعلى هذا ايضا يعاني اصحاب فقر الدم من الدوار احيانا ومن الانعام احيانا اخرى بسبب اقل الدم من كراته الحمراء ناقلة الاكسجين بينما اجسادهم قوية او على الاقل لا يشكون منها ولا يكونون عليها .

لهذا فالجوع لا يقتل الفضاء الذهني والانتاج والخلق والابداع .. هذا اذا كان هناك عطاء وابداع عند صاحبه قبل ان يجوع . حسن - فريد ابو غزالة

كيف تصنع الشوكولاته؟

على جذوع شجرة الكاكاو تنمو ثمار خضراء اللون . تحشوي الثمرة على اربعين حبة ارجوانية ممتدة داخل لباب ابيض . تستخرج هذه البذور وتجمع على شكل اكوام بطولها اوراق الموز تحت اشعة الشمس . وفي المصنع يقوم العمال بتقنيها وتحميمها في فرن كبير دوار . وبعد فصل القشور تتحول البذور في المطحنة الى معجون غليظ القوام . يضاف اليه السكر والحليب المركز ويوزج في المزيج عجينة متائلة . بعد ذلك يصبون العجينة في قوالب خاصة . وتور في غرف تبريد خاصة تتجدد فيها الشوكولاته . ثم يقطفونها بوق معدني مصنوع من رقائق الانيوم .

اضحك

- هدى : يبدو ياامي ان جيراننا بلاء جدا .
- الام : وكيف عرفتي يا هدى .
- هدى : لانهم اشاروا ضجة كبيرة عندما ابتلع ابنهم الصغير فلسا واحدا .

سارة الحمد - الاحدي

التلفزيون



شيرين

البرنامج الاول

البرنامج الاول
الاسبوعي - ايسو الطيب
المتبي ١١ر٤٧ موجز
الانباء - ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

البرنامج الثاني
الاسبوعي - ايسو الطيب
المتبي ٥ر٠٥ تسجيل
الرسالة الكويت من الهند عن
دورة الالعاب الاسبوعية
المقامة في نيودلهي ٧ر٢٤
مسلسل الاطفال الفكاهي
مواقف موزعة ٨ر٠٠ الاخبار
الانجليزية ٨ر٢٣ المسلسل
الثقافي - العالم من حولنا
٩ر٢٩ الفيلم الاجنبي - ابطال
حتى النهاية ١١ر٢٧ الختام
بالسلام الوطني .

الاذاعة



عبدالله المحجلان



فيروز

اخبار جبهة ١٥ اغنية
لفيروز ٢ر٠٠ نافذة على
التاريخ ٤ر٠٠ القرآن
الكريم ٥ر٢٣ اذان
المغرب ٥ر٢٠ من برامج
اذاعة القرآن الكريم ٥ر٠٨
اغنيان ٥ر٢٠ مسلسل
الزائر الغريب ٤ر٤٥
اغنيان ٥ر٠٠ موجز الانباء
٥ر٠٥ مساء ١١ر١١ اذان
المغرب ١٧ر٠٧ دعا ٢ر٢٣
ارب اغنيان ٧ر٠٠ جريدة
المساء ٧ر٢٠ اغنيان
وحديث ٧ر٤٤ اغنيان
٥ر٠٠ نشرة الاخبار الراية
١١ر١٥ اغنيان ٥ر٢٠ اخبار
الرياضة ٨ر٢٥ اغنيان
٥ر٠٠ الجديد في الثقافة
والفن ٩ر٢٠ مقامات
عراقية ١٠ر٠٠ موجز
الانباء ١٠ر٠٧ مسلسل علي
بن المقرب ١٠ر٢٢ زين
الوصاف ١٠ر٠٣ حوار من
تراثنا ١١ر٠٠ سورة غنائية
يصبح المزيج عجينة متائلة . بعد ذلك يصبون العجينة في قوالب خاصة . وتور في غرف تبريد خاصة تتجدد فيها الشوكولاته . ثم يقطفونها بوق معدني مصنوع من رقائق الانيوم .

١٣ر٠ الشارة الموسيقية
فلسطين الوطنية ، افتتاح
الاذاعة والاعلان عن الساعة
٥ر٢٠ القرآن الكريم ٥ر٠٠
نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٠٠
برنامج مع قصاص السور
٥ر٢٠ برنامج صباح الخير
٥ر٠٠ موجز الانباء ١٥ر٠٠
مساء ١١ر١١ اذان
المغرب ١٧ر٠٧ دعا ٢ر٢٣
ارب اغنيان ٧ر٠٠ جريدة
المساء ٧ر٢٠ اغنيان
وحديث ٧ر٤٤ اغنيان
٥ر٠٠ نشرة الاخبار الراية
١١ر١٥ اغنيان ٥ر٢٠ اخبار
الرياضة ٨ر٢٥ اغنيان
٥ر٠٠ الجديد في الثقافة
والفن ٩ر٢٠ مقامات
عراقية ١٠ر٠٠ موجز
الانباء ١٠ر٠٧ مسلسل علي
بن المقرب ١٠ر٢٢ زين
الوصاف ١٠ر٠٣ حوار من
تراثنا ١١ر٠٠ سورة غنائية
يصبح المزيج عجينة متائلة . بعد ذلك يصبون العجينة في قوالب خاصة . وتور في غرف تبريد خاصة تتجدد فيها الشوكولاته . ثم يقطفونها بوق معدني مصنوع من رقائق الانيوم .

السينما



سينما الاحمدى



سينما الاندلس

« مكان العيش »
سينما الفحيصل الشتوي
« عملاق الكارتيه »
سينما الجواهر
« انتصار الحق »
سينما غرناطة
« خاندان »
سينما الصليبخات
« الايام السبعة الاخيرة »
سينما الجليل
« الحب الكبير »
سينما سيارات الاحمدى
« لواريس »
سينما حولي الصيفي
« فتاة تبحث عن الحب »
سينما الفحيصل الصيفي
« اسي شيكر »

تشارلز برونسون - برونوكري
« القتال المجهول »
سينما السالمية
سام نيل - ايان مون « الكلاب
الثالثة »
سينما الحمراء
« عودة روس لي »
« فريد شوقي - كريمة مختار
- اسعاد يوسف »
« يا رب ولد »
سينما السيارات
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
« الشعر الأبيض »
سينما الفردوس
« راجش خان - رينا
« الوديع »
« امجد - نان - تانوجا
« القائد »

تسقبل « صباح الخير »
اقتراحات القراء
وتعليقاتهم ومساهماتهم
في زواياها على الهاتف
رقم ٨١٣٢٣/٦ او على
العنوان التالي : الكويت
- الشويخ ص ب ٦٩٥
دار « الراي العام »
صفحة « صباح الخير » .

عندًا نتائج باقي المسابقات

عبدالقادر: محمد عابد خاطر،
أبراهيم عمر القريري، محمد علي
محمد فلاني، مكي البرقوني، حامد
سليم بدارك، شهاب صالح شهاب،
سهريل خليل العواشي، محمد دسوقي
الطخري، محمد حسد حازم، نوري
علي عيسى السعيد، عدوية عبدهالله
محمد، خالد صالح الرشيد، أحمد
مصطفى محمود، شانت باسوس
اسادور، احمد عفيفي احمد
صالحه محمد فرج، جمال الدين
هندي، احمد ابو يزيد محمود
رشيد عبدالفتاح رشيد، عماد حسين
عيسى، محمد عبدالرحمن العماني
شفيع عبدالرحمن الشبيبي، احمد
عمر الشبيبي، زهران
عزقات، فيصل فهد الدياس،
احمد حمير، علاءه هيم كركاشة
نافذ ابو حسان، علي حسين
الاستاذ، محمود حسين
الاستاذ، حسن حاتم خريبه،
حسين عبدهالله، ايمان
عبدهالله، شفيقه سليمان
الاستاذ، محمد حسين
الاستاذ، جمال عبدهالله
الروشن العماني، عدنان
الاستاذ، عادل، عادل
الحسينان، خالد حسين
اياء عبدهالله، فهد
بدر مصطفى الرشدان.

في هذه السابعة ١٢٩ قارنا
 والصبي وبعد أجزاء القرعة
 القاري : أيمن عبدالله
 بالبلاطة الأولى : وصحت
 : بشاهر محمود السيد
 الجائزة الثانية : أما الجائزة
 : فكانت من نصيب القاري :
 مصطفى الشوان .
 إلى أي أسماء الذين اجابوا
 : صريحة :
 : رشا مسرور ، محمد
 : حسان ، نهاد كامل
 : عطيات مصطفى يوسف ،
 : سمود عياد ، نزيه محمود
 : عديلاوي شيراز عزيز ، عمر
 : العمودي ، أيمن حلمي ابي
 : مجيل مجلسي فالح ، بسام
 : حاد ، حمد علي الزيدان ،
 : صالح احمد ، مرضي راشد
 : نساء حسن الزمر ،
 : حري محمد سلمان ، ثابت
 : سعيد ، ايمن غالب مصطفى ،
 : عبدالله احمد ، نوال غالب العزیز
 : ، فتيحي فتيه ، عطية احمد
 : مني عبد الخليفة ، كامل بدر
 : مني عبد الخليفة ، سمود محمد
 : ، وفاء محمد السيد ، اوس
 : ، سهيلة السيد رقا

★ « يا ربي خلي بابا ولع
صلته » ..

★ يا رب أفوز بالمسابقة ..

☆ « يا رب تخلصنا من ابله
العلوم وتجاربها » ..

النونان ، ايمن محمد سعيد
فراوى ، حنى محمد شيبه ، عمار
احمد حسن الامين ، شيرى
ابراهيم خليل ، نيفين سعيد
الحصري ، صفوان الطاهر ،
محمد ابراهيم عمر العزيز ، زياد
علي محمد عناني ، زيان
بغدادي ، محمد نهار مفرح
الطري ، محمد نزار نجيب
الزبيدي ، سلوى علي عيسى
السيد ، هناد خليل ابراهيم
الوفائي ، اسامه مصطفى
محمود ، فايز محمد بشير
الاديب ، شانت بانوس اسادور ،
اسامه علي محمد جبر ، جمال
عبد فتحي ، صالح محمد
الحري ، دليم الشامي ،
نهاد مهنه مكي الدين محمد
عباس محمد ، اعمام عبدالكريم
الشعبي ، روضه محمود
الشعبي ، فاضل عبد الله
الدعيمي ، سحر عبدالكريم
الشعبي ، رشيد بدالفتاح
رشيد ، نازك ابو حسان ، سهر
حاتم خريب ،
حسة محمد مسمر ، مطلق
فرحان ، مهذ فرحان الشمري

یسب محمد احمد، جراح
 بچان المازنی، راشت احمد
 زید خالد فایز راشد، ابراهیم
 ر. علاء الدین، صبیحہ عبدالن
 صاحب فکری اسماعیل، خاسن
 عبدالواظ الزید، احمد عمر
 شمیمی، سیدہ محمود
 شمیمی، علی محمود بن نئی،
 رافع خلیفہ عادل البلی، اید
 سید افتادہ، محمد سید
 زبیر صالحہ فرحات الشمری،
 چاء فاضل، لیلی فرحات
 شمری، حجاب محمود
 شویکی، سیدہ السلام،
 عبدالفتاح، خلیفہ حسن
 بدائع، نینا زیاد عادل الطاهر،
 مریم ابراهیم جیل، محمد
 حسن، حسن عظیم
 حسن، راشد انیس محمود.
 خلیفہ، خالد خدیج البدری، خالد
 طاهر، عادل احمد، محمد سعید
 عبدالکریم یحییٰ طبع، طبع
 صامح حسن عبداله، محمد بدر
 علاء الدین، اکرم ابراهیم
 رشید، نینا زیاد الطاهر، ابراهیم
 الی ابراهیم عبدالسلام، سعاد
 عبدالواظ، حسام عبداللہ
 صفتی، مبارک عبداللہ

— بلغ عدد الرسائل التي شاركت في مسابقة «أجول تعلق» ٨١٣ رسالة وبعد الفز:

١ * فاز الفائز: ماضي راشد محمد علي الغزالي البطاينة (الأولى وعنوانه «الكوت» — الدوحة — قطعة ٢٦ بلك ٢٩ منزل ١) وكان تعلقه:

«يا رب تخلفنا .. (ب) العلم وتربانا ..»

وحصل المركز الثاني: محمد عبد الحميد محمد وعنوانه «بنك الكوت الوطني» — فرع «ص» ..

٢ * ٧٢٢٢ ..

وكان تعلقه «يا رب افوز بأسافية ..»

وقد تحققت أميته .. أما أجولة الثالثة فقد كانت من نصيب الفائزة:

عمار أحمد حسن النور وعنوانه «الكوت» — النقرة — شارع ١ خلدون قطعة «٢» شارع «٢» عماره الفريالي شقة رقم «٩» ..

٣ * وكان تعلقه «يا ربي خلي بابا .. ولع صلتة ..»

الجنينة تمتنع تسوس الاسنان



● نيويورك - ان تناول اكبر كمية من الجبنه تحافظ على اسنانك من التسوس وتقلل ايضا وجيله : هذا ما اكده البروفيسور « شارلز شاكيتيل » الاساذ في احدى الجامعات الامريكه .
وقد اجرى الباحث تجربه على مجموعه من الطلبة تبين - خلالها ان الطلبة الذين تناولوا الجبنه ظلت اسنانهم سليمة وبضياء ما الذين تناولوا الكموات الاخرى فقد تضررت

المسرحية، والمسرحية تنتج
الأسلوب المصري والديكور
العصرية في شكلها ...
وكافكا له العديد من المؤلفات
من بينها « القضية » وكان
قلمه تقوم على مواجهة
الإنسان اللامعقولة والوجودي
وقد اتضح هذا من خلال مؤلف
« مذكرة ».

من أسرار التشيئة
باريس - يعرض حاليا في باريس مسرحية بعنوان «مراسلات» للكاتب التشيكي «فرانتز كافكا» من أخراج المخرج المسرحي الفرنسي جال نيشيه والتي كانت تتناول جوانب من شخصيته وأفكاره الفلسفية الموجهة الى والده ووالدته من خلال استخدام الأسلوب الرمزي عن

● ما هي اللعبة التي
تشغل اكبر مساحة ميدانية؟
اختر الاجابة الصحيحة

- ١- البولو
- ٢- كرة القدم
- ٣- البيسبول (كرة القاعدة)

**كفوز ايرلندا
في باريس**

باريس - «كفوز ايرلندا» هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في الجرانج باليه في العاصمة الفرنسية.

ويمكن المعرض من خلال ٩١ قطعة فنية التطور الفني الايرلندي من قبل التاريخ الى العمى الوطني وهي تجتوي على قطع ذهبية من صروط واثير والتطعيم بالمانا.

کنوز ایرلندا

يأريش - «كنوز أيرلندا» هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في الجوانت باليه في العاصمة الفرنسية .

ويمكن المعرض من خلال ٩١ قطعة فنية التطور الفني الأيرلندي من قبل التاريخ الى العصور الوسطى وهي تحتوي على قطع ذهبية من قرون واستوار والتعليم بالمينا .

الاجابات الصحيحة

- ★ جامعة الكويت
- ★ نادبة لطفي
- ★ الفروانية
- ★ جزيرة عوهة
- ★ حفر الباطن

شكرا للقراء

نشكر جميع القراء
الذين شاركوا في
مسابقاتنا وتنشئ الذين
لم يحالفهم الحظ الفوز
في مسابقات اخرى ..
كما نرجو من الذين
فازوا في مسابقات
"صباح الخير" لهذا
الاسبوع مراجعة رئيس
التحرير يوم الخميس
المقبل من الساعة
السابعة مساء وحتى
الساعة الثامنة مساء
لاستلام جوائزهم .
مبارك
اسرة صباح الخير

اكتشاف مصنع
فخار بمصر

«الاهرام» انه تم اكتشاف
مضغ متكامل للوانوان
الفخارية في منطقة برسر
العرب بالصعراء الغربية من
عهد الرومان يرجع تاريخه
الى ٢٠٠٠ سنة مدفون تحت
سطح الارض على بعد مترين
ويحتوي على منتجات خاصة
لصنع وعمل الاواني وبما فيها
افران لحرق الطين واواوان
للصباغ والالوان .

لم يكن عقله اكمل

فیه .

شروط المسابقة

العام» ص - ب ٦٩٥ واكتب على المظروف «مسابقة صباح
الخير» .

الجوائز

- مدة المسابقة اسبوع وتنتشر نتيجتها الاسبوع الذي يليه .
- يمكن للفائزين الاشتراك باكثر من اجابة واحدة .
- تجري القرعة على الاجابات الصحيحة لاختيار ستة فائزين
- ينال الثلاثة الاول منهم جوائز قيمة ويعلن عنها فيما بعد وينال
- الثلاثة الاخرون اشتراكا في جريدة « الراي العام » لمدة سنة كاملة .

كوبون السابقة

الاسم

الخامس

العنوان

طوارىء الكمبريا

٤٤-٥٩٦ - ٤٤-٥٩٦	المدنية
٥٥-٧٠٢ - ٥٥-٧٠٤	حولي
٦١١٣٢ - ٦١٢٥٩	الساكنة
٧١٠٦٩ - ٧١٠٦٦	خيلان
٧٧١٢٨ - ٧٧١٥٨	الجوهر
٩١١٣٣ - ٩١٥٣٠	الفصيل والنفطاس
٩١٧٣٨	الصناعة
٩٢٠٦٤	الضريبة الساعلي
٩٦١٧٣	مينا و عياله
٩٧١٢٨٩	جليب الشيوخ

طواركة المساء

٨١٠٠٣٤٦	مركز الشيخ
٨١٠٠٣٤٦	طبيب الشيخ
٦١٥٢١٤	الساينة
٨٧٠٥٦١	الصليجات
٩٨٥٢٧٤	الاخضدي
٧٩٠٨٦٥	فيلكا

المطبخ

٧٢٥٥٩٩	الاستعلامات
٧٢٦٦٩٩	
٧١٠٧٨٨	المحطة
٧١١١٤٠	
٧٣٩٦٦	قاعة التشریفات

قُدِّمَتِ الْمَحَطَّاتُ الْمُتَقَلِّقَةُ

استعلامات هواتف السيارات ١٠٧ حجز مكالمات المركبات البحرية ١٠٨

الكويت تفوز على ايران (٨/صفر) وتلاقي كوريا الشمالية غدًا في الدور قبل النهائي

البطولة الآسيوية التاسعة



منتخبنا الوطني لكرة القدم



مؤيد الحداد

احمر حادثة في الـ ٤٠٠ م حواجز

للكرة الطائرة للرجال فازت السعودية على اليمن الشمالي ١٥/٥ صفر ١٥/٥ ٢/١٥

التس الارضي للرجال : الدور ربع النهائي

فاز ناندان بال هندي على منافسه السري لانكي ارجون فرناندو بـ ٢/١ ، ٢/١ وفاز الصيني « ليوشوا » على الهندي فاسوديفان بـ ٥/٧ ، ١/٦ وفاز الكوري الجنوبي شون هوكيم على الصيني « وي يو » بـ ٢/١ ، ٢/١

نتائج اليوم العاشر في مباريات الكرة الطائرة للرجال لتحديد المراكز الدنيا فازت هونج كونج على جزر المالديف ٤/١٥ ١٥/١٥ ٧/١٥

تأهلي ١١٠ متر حواجز للسيدات

تأهلت كل من اليابانية « ابيبي اكيتو » في ١٣ر٨٤ ث والصينية ميلونج لي سو ، والهندية الفونوكوريان والكورية الجنوبية شيزوكو اكيتو والصينية سلفاجوري داي والسري لانكية « سلفاجوري غاراداكومار » والبرونزية نوي نوي بي



مسابقة تنوذهي

اجتاز منتخبنا الوطني المرحلة الثانية في بطولة كرة القدم ، في الدورة الآسيوية التاسعة بنجاح بعد فوزه اسس على منتخب ايران في دور الثمانية بهدف مقابل لا شيء احرز مؤيد الحداد

وكانت المباراة قد انتهت بالتعادل دون اهداف لكنها حددت لشطين اضافيين سجل في الاول منهما منتخبنا هدف الفوز وبهذه النتيجة يواصل منتخبنا طريقه للنهوض على الحصول على احدى الميداليات حيث سيلتقي مع فريق كوريا الشمالية في الدور قبل النهائي يوم غد « الثلاثاء »

منتخبنا يخسر امام الصين ٢٤/٨ في كرة اليد

خسر منتخبنا الوطني لكرة اليد مباراته امام الصين ٢٤/٨ في مباريات نصف النهائي في مباريات تحديد المراكز من الخامس للثامن ، وكان الشوط الاول قد انتهى ١٢/١٩ لصالح الصين ايضا

جاءت المباراة قوية ، وبخل لاعبونا فيها كل الجهد ، غير ان فارق اللياقة ادى الى تلك الخسارة

البطولة الفضية لاربابي رينداي امير حسين بو ١٥٠ كغم البرونزية للصيني يانج هيو كيونج ١٤٧ر٥ كغم

تأهلي ١٠٠ م فراشة للرجال

تأهل كل من الياباني تاكي ساكا في ٥٧ر٥٩ ث ، والصيني شن شوي ، والماليزي وساتوشي سوييدا

والصيني شن جيانو والهونج كونج بي منج تسانج والياباني ماسازوكي هيراتا

الزمانية بالبنادقية السريعة الذهبية للكوري الجنوبي سوجل

ث ، البرونزية للماليزي سوشارت جيسورابارب في ١٠ر٧٦ ث

تأهلي سباحة ١٠٠ م حرة للرجال

تأهل كل من بينج سينج انج السنغافوري في زمن ١٤ ر٥٤ ص ، وجوني لي الهونج كونج وهيوانج جونغليانج الصيني ويوكي فو الياباني

تأهلي سباحة ١٠٠ م حرة للسيدات

تأهلت كل من اليابانية كاوري يانس في زمن ٥٨ر٦٢ ث ، واليابانية

وفي زوجي السيدات في الدور ربع النهائي فازت يانجي ماساكو واشوكوايتي اليابانيان على منافسهما من الهند بـ ٦/٦ صفر

اطاحة المطرقة للرجال

الذهبية للياباني « شجنوبو موروفوشي » بمسافة ٧١ر١٤ متر وهو رقم قياسي للبطولة

الفضية للياباني ماسيوكي كاوانا بمسافة ٦٦ر٩٦ متر

البرونزية للصيني ينجوي اكساي بمسافة ٦٦ر٤٨ متر

تأهلي ٢٠٠ متر عدو للسيدات

تأهلت الهندية ب ، ت اوشا في زمن ٢٤ر٢٨ ث واليابانية ابيكو كوينشي ، والصينية بيان هيوانج ، واليابانية « هيرومي ايسوزاكي » والكورية الجنوبية ميونج هي مو والهونج كونجيه اينغيل بولكين

الفضة من فوق العارضة الخشبية للسيدات

الذهبية للصينية يوهيوالي واحزت

القاسي للبطولة في تصفيات المجموعات جاء في السباق النهائي في المركز الثالث في زمن ١٠ر٧٦ ث واكتفى بالميدالية البرونزية ، اما الميدالية الفضية فاحرزها العداء الكوري الجنوبي « جاي كوين جانج » في زمن ١٠ر٧٢ ث ويعتقد المسؤولون ان اشتداد الرياح المعاكسة في مضمار استاد نهرو الرئيسي هو السبب في انحطاط الارقام التي سجلها أبطال العدو الآسيويين في ذلك السباق الهام

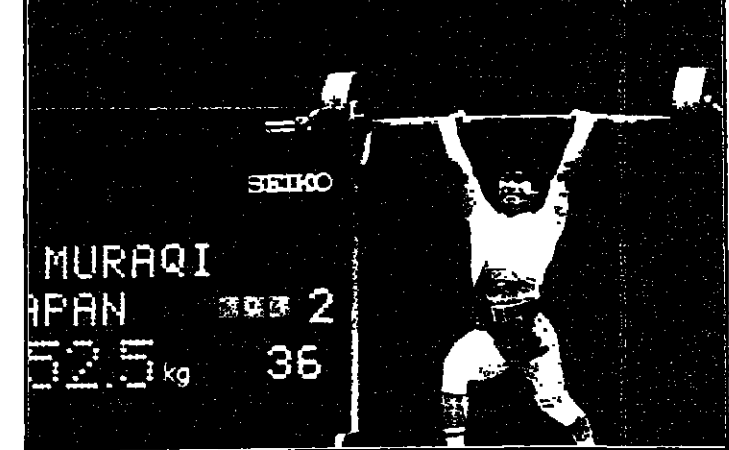
برونزية للبحرين وحصلت البحرين على اول ميدالية لها في دورة الألعاب الآسيوية عندما احرز العداء احمد جاسم حصاده الميدالية البرونزية في سباقات ٤٠٠ متر حواجز للرجال مسجلا رقما قديما ٥٠ر٩٦ ثانية فيما حصل العداء الياباني تاكاشي ناكاساف على الميدالية الذهبية مسجلا ٥٠ر٦٠ ثانية وفشل في تحطيم الرقم القياسي الآسيوي السابق ٥٠ر٣١ الذي سجله العداء العراقي حسن كاظم في دورة بانكوك عام ١٩٧٨ واحرز العداء الياباني شيجناري ايموكي الميدالية الفضية مسجلا ٥٠ر٨٢ ثانية

٤٧ ذهبية للصين، مقابل ٣٩ لليابان في اليوم العاشر

ليديا دي فيجا بكت لعدم تمكنها من المشاركة في سباقات الـ ٢٠٠ م بطل سباقات الـ ١٠٠ م شرطي ماليزي

الرياح المعاكسة سببت ارقاما سيئة في العكسو

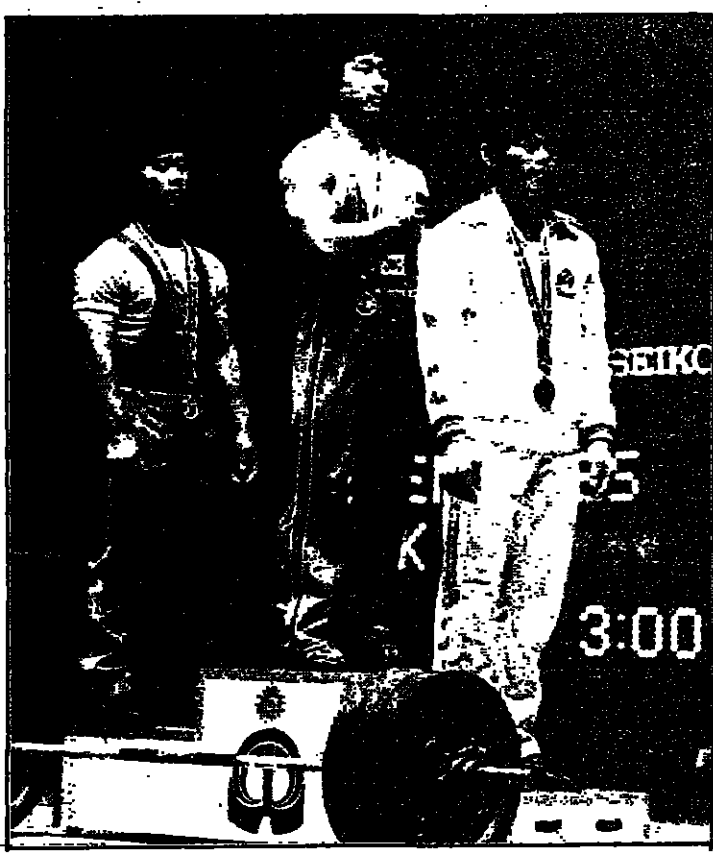
استاذ جامعي ياباني فاز بذهبية اطاحة المطرقة



الرياح الياباني مورافي



بطلتا ٤٠٠ م سباحة اليابانيان ميدوكا كوشومورا ذهبية ، وناؤوس سيكودا الفضية



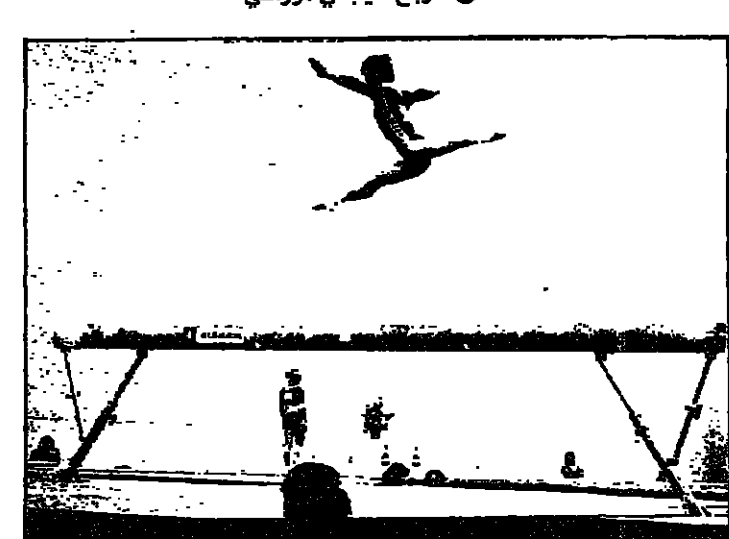
ابطال رفع الاثقال

ذهبية اطاحة المطرقة

لاستاذ ياباني

وفي سباقات اطاحة المطرقة احرز الياباني « شجنوبو موروفوشي » الميدالية الذهبية بمسافة ٧١ر١٤ متر وكسر رقمه السابق الذي احرز سنة ١٩٧٨ في بانكوك محرزاً الميدالية الفضية وكانت مسافته السابقة هي ٦٨ر٢٦ متر

و « موروفوشي » عمره ٣٧ سنة ويعمل استاذاً جامعياً ، وتوقع على منافسه الياباني « ماسايوكي كاواتا » ومنافسه الصيني « ينجوي اكساي » اللذين لم يبالا الى رقبته في البطولة السابقة



لقطة فريدة لسباقات الجيمان النسائية

مباراتان بدوري وزارة الكهرباء

ضمن مباريات دوري وزارة الكهرباء والباء تقام غداً مباراتان : الاولى بين المنتخبات المائية ب ومطحات الدوحة ، وفي المباراة الثانية يتقابل المنتخب الرئيسية ١ والمخاضة العامة في تمام الساعة الثالثة - عصرا

اليوم بطولة التنس المفتوحة

تبدأ اليوم البطولة المفتوحة لتتنس الطاوله تحت ١٢ سنة ، على صالة الجامعة بالعديلية ، في تمام الساعة الثالثة والنصف

فغان ، الفضية للكوري الجنوبي بارك جونج جل ، البرونزية للفييتامي نجوين شونج كيوك

وفي سباقات الفرق للبنادقية السريعة كانت الذهبية للصين برصيد ٢٢٣٨ نقطة ، والفضية لكوريا الشمالية ٢١٣٦ نقطة ، والبرونزية لكوريا الجنوبية ٢١٣٦ نقطة

شيكاكوناكاموري في زمن ١٥:٠٠ر٠٦ ث ، والصينية لي شي والهونج كونجيه فيليانج ، والصينية لي مياوهي والماليزية هيلين هيوكي شوي ، والكورية الجنوبية يون جونج شوي والفلبينية كريستين ماري جاكوب

رفع الاثقال فئة وزن الـ ١١٠ كغم

خطف : الذهبية للكوري الجنوبي انهيو جاك ١٥٧ر٥ كغم ، وهو رقم قياسي

٤٠٠ متر حواجز للرجال

الذهبية للياباني تاكاشي ناچوي بمسافة ٥٠ر٦٠ متر ، الفضية للياباني شجنوري اوموري بمسافة ٥٠ر٨٢ متر ، البرونزية للعراقي احمد جاسم حصاده بمسافة ٥٠ر٩٩ متر

١٠٠ متر عدو للرجال

الذهبية للماليزي رابوان بت في ١٠ر٦٨ ث ، الفضية للكوري الجنوبي جاي كيون جنج في ١٠ر٧٢ ث

٥٩٢ر٨٠ نقطة ، والفضية للصينية شونج يان برصيد ٥٥٩ر٧٧ نقطة ، والبرونزية لليابانية يوشينومابوشي واحزت ٤٧٢ر٣٤ نقطة

كرة اليد

فازت البحرين على الهند ١٦/٣ هوكي الرجال

فازت كوريا الجنوبية على الصين ١/٢ واحزت المركز الخامس في البطولة

الكرة الطائرة - للرجال

وفي مباريات تحديد المراكز الدنيا

نييل محمد يفوز ببطولة الاسكواش المفتوحة

انتهت امس بطولة الاسكواش الاولى التي بدأت في تمام الساعة الثالثة والنصف على ملاعب النادي العربي ، ففي مباراة قبل النهائي الاول فاز نييل محمد من الكويت على اسامة عبدالرحمن الكويت ٣/صفر

وفي مباراة قبل النهائي الثانية فاز طلال طالب من الكويت على جاسم فهد من القادسية ٢/٣ وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز اسامة عبدالرحمن من الكويت على جاسم فهد من القادسية ٣/صفر وفي مباراة المركز الاول والثاني فاز نييل محمد من الكويت على طلال طالب من الكويت ٣/صفر

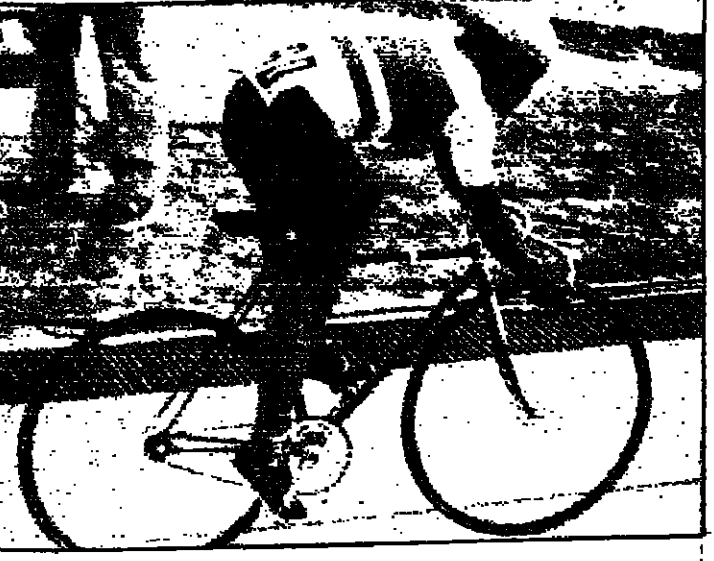
وبعد انتهاء البطولة قام رئيس الاتحاد وامين السر بتوزيع الجوائز على الفائزين

الوفد العراقي يحتفي اليوم بالوفود العربية

يقيم ناظم البكر رئيس الوفد العراقي حفلا على شرف رؤساء الوفود العربية المشاركة بالدورة الآسيوية مساء هذا اليوم ، ويتبادل في الحفل بعض الاراء لتوحيد كلمة العرب وتشكيل قوة فعالة في اجتماع المجلس الاولية الآسيوي الذي سيعقد في نيودلهي في اليوم الخامس من ديسمبر ، والمعروف ان ناظم شاكر احد المرشحين الاقوياء لعضوية المجلس الاولية الآسيوي ، ويتنافس ثلاثة من الدول العربية الشقيقة وهي قطر واليمن الشمالية واليمن الجنوبية

موقف الميداليات بعد صباح اليوم العاشر

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الصين	٤٧	٣٩	٢٦
اليابان	٣٩	٤٠	٢٦
كوريا ج	١٤	٢٠	١٩
كوريا ش	١٢	١٤	١٨
الهندي	١١	١٠	١٠
ايران	٣	٤	٥
الفلبين	٢	٢	٦
باكستان	٢	١	١
الكويت	١	٢	١
منغوليا	١	١	١
لبنان	١	١	١
ماليزيا	٢	٢	٣
تايلاند	١	١	١
العراق	١	١	١
سنغافورة	١	١	١
هونج كونج	١	١	١
فيتنام	١	١	١
البحرين	١	١	١



بطل الدراجات الهوائية الياباني « تسوتومو »



سباقات البنادق الحرة



سباحة الفراشة النسائية

استقبال رائع لبطلات الكويت في الفروسية



... وجميلة ايضا



بارعة الصباح محاطة بطلاقة من الزهور



نادية ضاحية المبدئية الذهبية

يكن الحب والتقدير استقبالات الكويت
امس الفارسات المارعات نادية المطوع
وجميلة المطوع وبارعة الصباح وناجية
اعضاء الوفد بعد عودتهم من بطولة
وتحقيق الفارسات اكبر انتصار للكويت في
الجال الاسوي واخراج من الميداليات
الذهبية والفضية والبرونزية في بطولة
الدورة السنوية التاسعة في مقر الجوارح
رغم مشاركتهن في تلك البطولة للمرة
الاولى.

كان في استقبال البطلات الثلاث والوفد
الفريق من الشخصيات الرياضية البارزة
ومعهم كبير واعضاء من فرقة هذا
الانتصار الكبير حيث استقبلت البطلات
بطلاقة الورد، وكان استقبال مشرقا
وحليبا للفر القضي (مركزا بمطالينا
البارعات والمعن حشوي لارسد مسين
الانتصارات الحزقة التي ترفع راية
الكويت عالية عفاة في شمس ابلادين.



فارسات الكويت نادبة ، بارعة ، وجميلة والمبدليات على صورهن



زهرات حداث الاطفال في انتظار الفارسات البارعات



الفارسة نادبة المطوع تتحدث للتلفزيون الكويتي



بارعة الصباح في طريقها الى قاعة التشريرات



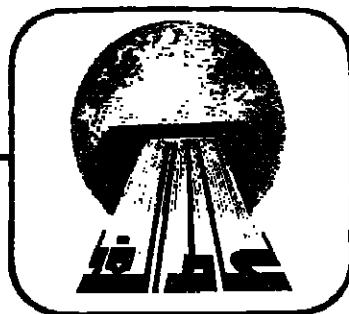
طلاقات ورد تنهل على بارعة ونادبة



نادبة المطوع تقبل احدى الزهرات الصغيرات بعد ان قدمت لها طاقه ورد

هكذا من الأهل

تصوير : هاشم اسماعيل

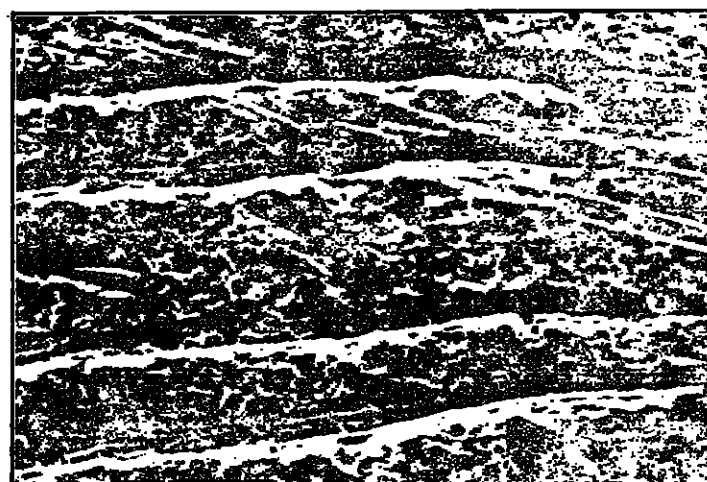


الاحتكاك الأول

ترجمة : مريم طفيل خان



آثار تركت بفعل الانسان على العظام



آثار عملت بالآثار الحجرية او معدنية

يمكف العلماء الان على دراسة النفايات التاريخية والانسان المتحجرة لمعرفة ماذا اكل الانسان الاول وكيف عاش .

لقد احتفل علماء الانثروبولوجيا بحفلة عشاء ذات طابع غير رسمي ، وكانت الحفلة رشيقة تماما ، اما ما حدث في الحفلة فهو ان الضيوف جلسوا يكشطون العظام بسلات حجرية ويلقون الاجزاء غير المرغوب فيها للحيوانات مما جعل المشهد بعيد للذاكرة « أيام العز » التي سادت قبل مليوني عام .

ويشعر كثير من علماء الانثروبولوجيا ان اكتشافنا لسلوك الانسان القديم هو اكتشافنا لسلوك الانسان الحديث .

كان ياكل الانسان البدائي فملا ، وكيف كان ياكله . ويعتقد العلماء ان فهم عادات اكل الانسان البدائي هو المفتاح لفهم ماضيه التطوري .

ويشعر كثير من علماء الانثروبولوجيا ان اكتشافنا لسلوك الانسان القديم هو اكتشافنا لسلوك الانسان الحديث .

كان ياكل الانسان البدائي فملا ، وكيف كان ياكله . ويعتقد العلماء ان فهم عادات اكل الانسان البدائي هو المفتاح لفهم ماضيه التطوري .

ويشعر كثير من علماء الانثروبولوجيا ان اكتشافنا لسلوك الانسان القديم هو اكتشافنا لسلوك الانسان الحديث .

كان ياكل الانسان البدائي فملا ، وكيف كان ياكله . ويعتقد العلماء ان فهم عادات اكل الانسان البدائي هو المفتاح لفهم ماضيه التطوري .

ما كانت الرئاسة تعتمد على المهارة او العمر او الجنس .

ان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يطبخ طعامه ، وهو الوحيد الذي يعتبر اللحم جزءا هاما في وجباته ، اما معظم القردة الباقية فهي من اكلة النباتات ، ويحاول العلماء الان تحديد متى انتقل الانسان من مرحلة الاقليات بالاعتماد على المرحلة اكل النباتات واللحوم معا ، فهل ياترى مر الانسان بمرحلة اقترن فيها على اكل اللحوم فقط ؟

اذا كان الجواب على السؤال الاخير بالاجاب نعم ، فحينئذ يمكن ان يكون الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يطبخ طعامه ، وهو الوحيد الذي يعتبر اللحم جزءا هاما في وجباته ، اما معظم القردة الباقية فهي من اكلة النباتات ، ويحاول العلماء الان تحديد متى انتقل الانسان من مرحلة الاقليات بالاعتماد على المرحلة اكل النباتات واللحوم معا ، فهل ياترى مر الانسان بمرحلة اقترن فيها على اكل اللحوم فقط ؟

خزانات ماء جديدة

قابلة للطي

— ابتكرت شركة بريطانية نوعا جديدا من الخزانات القابلة للطي والتي لا تحتاج وهي خفيفة الى مكان كبير .

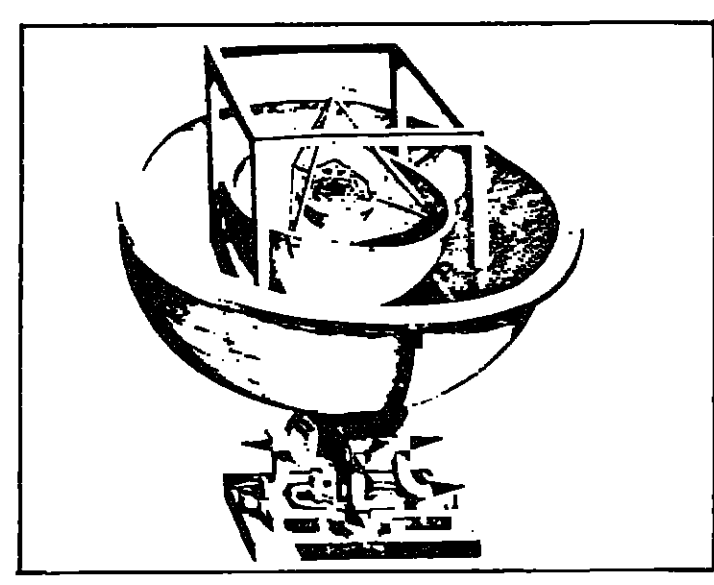
والهدف الاساسي من صنع هذه الخزانات هو استخدامها لنقل الماء والمحروقات الى المناطق النائية الى المناطق النائية .

وهذه الخزانات تتراوح سعتها بين الف لتر من السائل و ١٠٠ الف لتر ، ويبلغ وزن الخزان الصغير ١٤ كيلوغراما ، والكبير ١١٧ كيلوغراما .

والهدف الاساسي من صنع هذه الخزانات هو استخدامها لنقل الماء والمحروقات الى المناطق النائية الى المناطق النائية .

وهذه الخزانات تتراوح سعتها بين الف لتر من السائل و ١٠٠ الف لتر ، ويبلغ وزن الخزان الصغير ١٤ كيلوغراما ، والكبير ١١٧ كيلوغراما .

الهندسة الكوكبية



لقد اعتقد جوهانز كيلر « ١٥٧٩ - ١٦٣٠ » عالم الفلك الرياضي الشهير ، ان بناء النظام الشمسي كان خضعا لارادة الخالق تعالى الذي كان يقدر جمال الاسطح المتعددة والمتنوعة ، وطبقا لكتابات كيلر بالنسبة الى الخالق جل وعلا كان « مهندسا » .

وبواسطة استخدام شكل منتظم ذي وجوه متساوية ، عمل كيلر نموذجيا هندسيا للكون . عمل نموذجيا ذي اربعة جوانب داخل مكعب ، ونموذجيا ذي ١٢ جانبا داخل الشكل الذي يشتمل على اربعة وجوه ، ونموذجيا ذي ٢٠ جانبا داخل شكل جانبا ١٢ .

ولكن يجب ملاحظة ان تحليل الخدوش عظمية معقدة ، فربما ظهرت الخدوش في اسنان هومو اركتس (١,٧٥ مليون سنة ماضية) ومن تناولها للاعصاب والجذور .

وعلى اية حال فان اسنان الرامابيثكوس تين نموذجيا مختلفا شيئا بالذي عثر عليه في اسنان القردة الحديثة اكلة الفاكهة .

وربما ، في مرحلة متأخرة من تطور الانسان ، ميزت اللحوم الانسان عن الحيوانات البدائية الاخرى ، وحسب وجهة نظر غوردن ، فان الانسان لم يمر ابدًا بمرحلة اكله اكل فيها اللحوم فقط .

ويعتقد كاي ان الرامابيثكوس لم يكن صيادا بل كان جامع الفاكهة والمكسرات ولم يكن ياكل اللحم الا اذا عثر على بقايا جثة طرية .

وصف كاي تطور وجبات الانسان كالتالي : منذ ٢٠ مليون سنة : كانت القردة الضخمة تقتات على الاوراق والفاكهة ، ويعرف ذلك من تشكيل اسنانها التي تشبه اسنان القردة الحديثة .

منذ ١٤ مليون سنة : كان الرامابيثكوس الانسان الاول الحقيقي حيث تعلم المشي على قدميه بعد فترة من استيطانه للاشجار منذ مليون سنة : ركز على اكل الفاكهة والمكسرات ، وكثيرا ما استخدم الات لنزاع اللحم عن الاطعمة التي كانت تتركها القردة .

وقد قرر ريتشارد بوش من جامعة ييل ويات شيان من جامعة جونز هوبكنز العمل على العظام مخبريا ، ويدعو في فحص العظام



رامابيثكوس قبل ٧ - ١٥ مليون سنة



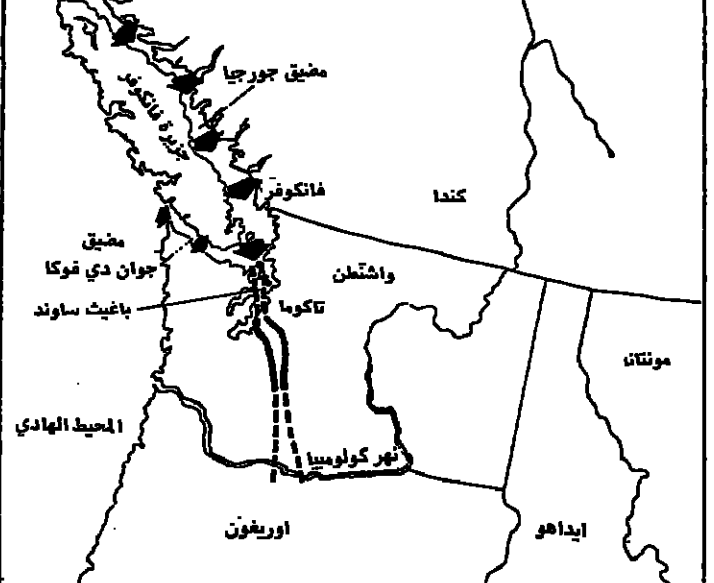
اوسترابيثكوس قبل مليوني سنة

تحديد نسبة عنصر الاسترنتيوم بالنسبة للكالسيوم في عظام الانسان ، فالتباين تستمد كليا من العنصرين من التربة والماء ، بينما تستهلك الثدييات مقدارا من الكالسيوم يزيد عن الاسترنتيوم في اعمائها ، وما دامت الحيوانات اكلة اللحوم تعتمد على لحوم الحيوانات الاخرى فان الاسترنتيوم يقل كثيرا عن الكالسيوم في عظامها ، وعن طريق مقارنة عظام الانسان الذي كان ياكل اللحوم والانسان اكل النباتات ، يامل سيلان ان يتوصل الى تحديد كميات اللحوم والنباتات التي تناولها الانسان منذ القدم .

وهناك طريقة اخرى يستخدمها الباحثون في معرفة كميات الطعام المأكولة عن طريق تحليل نظائر الكربون في عظام الانسان المتحجرة . وما دامت الحيوانات اكلة اللحوم تعتمد على لحوم الحيوانات الاخرى فان الاسترنتيوم يقل كثيرا عن الكالسيوم في عظامها ، وعن طريق مقارنة عظام الانسان الذي كان ياكل اللحوم والانسان اكل النباتات ، يامل سيلان ان يتوصل الى تحديد كميات اللحوم والنباتات التي تناولها الانسان منذ القدم .

تيار كهربائي طبيعي

كامن في ارض كندا وأميركا

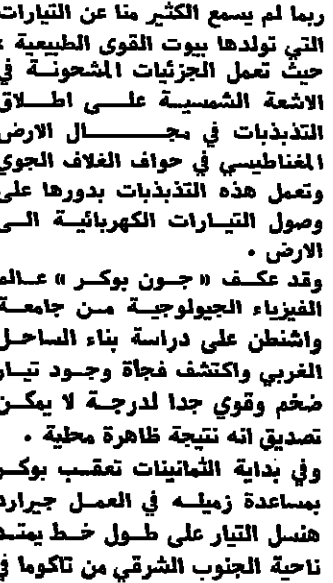


طريق التيار الكهربائي الطبيعي

المنطقة الجيولوجي الذي يمكن ان يساعد في تقييم مخاطر الزلازل . وبالرغم من جريان التيار بعدل قوي فان المواطنين في تلك المنطقة لا يستطيعون استخدامه لتغذية اجهزتهم الكهربائية . وذلك لان الصخور التي تمتاز بقوة كبيرة على توصيل الكهرباء تشتت الطاقة ولذلك لم يمكن الاستفادة منها حتى الان .

تيار كهربائي طبيعي

كامن في ارض كندا وأميركا



طريق التيار الكهربائي الطبيعي

المنطقة الجيولوجي الذي يمكن ان يساعد في تقييم مخاطر الزلازل . وبالرغم من جريان التيار بعدل قوي فان المواطنين في تلك المنطقة لا يستطيعون استخدامه لتغذية اجهزتهم الكهربائية . وذلك لان الصخور التي تمتاز بقوة كبيرة على توصيل الكهرباء تشتت الطاقة ولذلك لم يمكن الاستفادة منها حتى الان .

الاشعة المدهشة

يعتبر سرطان الجلد او احترق الجلد بفعل اشعة الشمس الشديدة من اوضح الآثار التي تركها الاشعة على صحة الانسان . وربما تنكس تلك الشمس ايضا قوة تقوية مزاجك ونشاطك جسديك المتناهي . وعلاوة على ذلك فقد تسببت ايضا التأثير في الاصابة بالسرطان . وتنتشر الشواهد ان افرازات من المالتونين ، وهو هرمون يفرغ بوظيفة تجديد الانتاج في بعض الحيوانات ، تنظم جزئيا بواسطة دورات مضاعفة من الضوء والظلام .

وقد توصل عالم الغدد الصماء ريتشارد ورتمان وزملاؤه الى ان اجسام الناس تفرز كمية اكبر من هرمون المالتونين بين الساعة الحادية عشرة مساء والسابعة صباحا .

اما الفرد لوسي وهو عالم نفس في مركز دراسة العلوم الصحية في اوريجون فقد عرض حديثا فكرة ان الضوء الاصطناعي القوي واشعة الشمس الشديدة يمكن ان يطردوا افراز هرمون المالتونين من الجسم ، ويعتقد الباحثون ان مثل هذه الاستجابات يحدثها الضوء المرئي « جزء من التحليل الطبقي للشمس » الذي يؤثر على المسببات في العين .

وقد اكتشف لوي وجود أنظمة مختلفة من افراز المالتونين في بعض الأشخاص العامين وذلك بخلاف ما يكون عليه الناس العاديين .

وبالرغم من ان المالتونين يمنع الإصابة في بعض الحيوانات كما انه يقلل من عمل الغدد التناسلية تحت ظروف معينة في الأشخاص البالغين الا انه لم يتوفر دليل مباشر على وجود علاقة بين الضوء والاخصاب في الأشخاص .

وقد دلت دراسة استغرقت اربع سنوات على ان اغلب النساء في شمال فينلندا يحملن خلال فترة الصيف وذلك عندما تشرق الشمس لمدة عشرين ساعة يوميا . بينما اشارت دراسة اجريت في ايطاليا ان اجسام المراهقات تفرز الهرمون الذي يؤثر على الاصابة في فصل الربيع بنسبة تزيد عشر مرات عن افرازه في الخريف وربما يكون ذلك كاستجابة لتأثير ضوء الشمس الضعيف نسبيا في فصل الخريف .

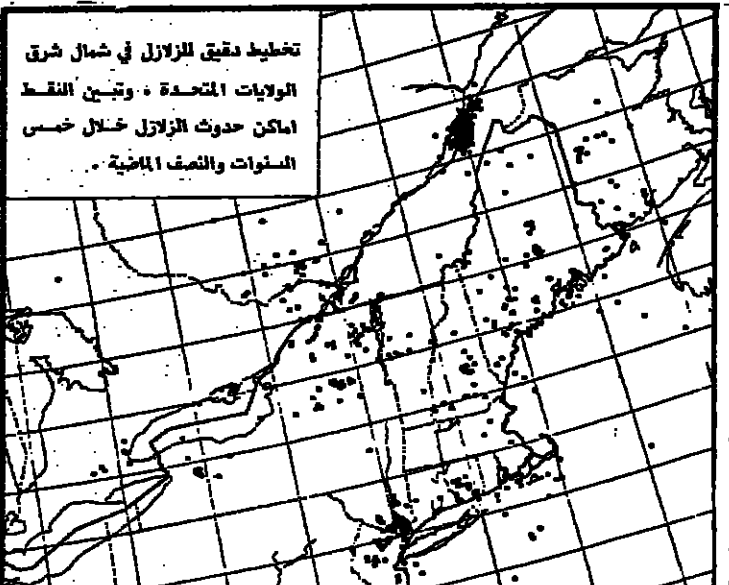
اما بعض الأشخاص الذين يعانون من اضطراب المزاج فيكونون حساسيون للضوء وقد اكتشف لوسي وزملاؤه ان اجسام بعض الناس المتألمين تتوقف عن افراز هرمون المالتونين عندما تقل شدة الاشعة الشمسية عن المعدل .

ولكن الى الان لا يعرف ان كان الهرمون يؤثر مباشرة على المزاج او انه مجرد دليل على حدوث تغييرات بيولوجية في داخل الجسم .

وهناك شواهد اخرى تشير الى ان اشعة الشمس فوق البنفسجية تنعكس في نظام المناعة في الانسان وذلك باحداث اضطرابات ولو كانت مؤقتة في كريات الدم البيضاء .

وقد استنتج الباحثون من اجراء التجارب على خلايا الحيوانات في مدرسة الطب بجامعة هارفارد ان الشمس في اشعة الشمس فوق البنفسجية يمنع الخلايا المشتركة في محاربة العدوى من القيام بوظيفتها بشكل جيد . وفي نفس الوقت تحت عمل الخلايا التي تؤثر على نظام الجسم المناعي .

الزلازل شمال شرق اميركا



الزلازل شمال شرق اميركا

تخيل دقيقتي للزلازل في شمال شرق اميركا

وجود بعض مواد لزجة ، فعندما يصطدم تيار بكان متصدع تتحرك ارضية قادمة من بعيد .

وقد سجل الاضطراب ارضي الذي نشأ اصلا بعيدا في نيو برنزيوك في كندا مددا قدره اربع درجات على مقياس ريختر .

ولم يبعد شمال شرق الولايات المتحدة عن شبر هزة ارضية قوية كهذه الهزة منذ عدة عقود زمنية ماضية .

ولكن الشيء الذي حير علماء الزلازل ليس قوة الهزة وانما لماذا حدثت في شمال شرق الولايات المتحدة ؟

يقول جون ايل / ساعد المدير في مشروع الزلازل في مرصد ويسترن كالكيفي بوسطن .

انه من الصعب شرح لماذا حدث الزلازل في الجزء الشرقي من الدولة حيث ان منطقة بوسطن مثلا تبعد من عشرة الى عشرين سنة عن كاليفورنيا حسب الابحاث .

وترجع الزلازل التي تحدث في الغرب الى نشاط الصدعات ارضية في سان اندرياس في كاليفورنيا حيث يتأخم المحيط الهادي ارض شمال اميركا وتحدث الزلازل عادة عندما تنزح الطبقات ارضية مكانها او تستقر او تحرك بعضها بعضا الا ان الجزء الشرقي من الدولة يقع على اللوح ارضي اميريكي الشمالي ، اما اقرب مكان في الشرق حيث يتقابل هذا اللوح ارضي مع لوح ارضي آخر يقع في منتصف المحيط الاطلسي .

ومن احدث الشروح لزلزال المنطقة الشرقية هو ان حركات شبيهة بالأمواج تولد تحت قشرة الارض في منطقة متصدعة جزئيا مع استمرار الزلازل .



الأسبوع الثامن

اسم الشركة	القيمة الاسمية	اعلى سعر
البنك الاسلامي %٧٥	٢٧٨٠٠	١٠٠
البنك الاردني الكويتي	٤٠٠	١٠٠
بنك الاردن والخليج	٢٦٨٠٠	١٠٠
بنك الاسكان	٣٠٠	١٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢٦٥٠٠	١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١٩٩٠٠	١٠٠
المالية العربية/الاردن	٢١٨٠٠	١٠٠
بنك البتراء	٦٢٠٠	٥٠٠
المالية العقارية/فيكو	٥٠٥٠٠	٥٠٠
البنك الاهلي الاردني	١٨٠٠٠٠	١٠٠
بنك الاردن	٢٤٠٠٠	١٠٠
بنك القاهرة/عمان	٢٩٥٠٠	١٠٠
البنك العربي المحدود	١١٥٥٠٠	١٠٠
الاردنية لاوارق المالية	٢٥٠٠٠	١٠٠
الاتحاد العربي للتأمين	٢٠٠٠٠	١٠٠
الازدهار للتأمين	٤٣٥٠٠	١٠٠
التأمين الاردنية	١٢٠١٠٠	١٠٠
التأمين العامة	٤٣٠٠٠	١٠٠
المتحدة للتأمين	٥٠٠٠٠	١٠٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	٥٧٢٠٠	١٠٠
التأمين العامة %٦٠	٢١٨٠٠	١٠٠
البتراء للتأمين	٢٦٩٠٠	١٠٠
فليرموك للتأمين	٢٣٣٠٠	١٠٠
الكهرباء الاردنية	٢٢٠٠٠	١٠٠
العربية الدولية للنفقات	٢٩٥٠٠	١٠٠
العربية للاستثمار والتجارة	٢٢٤٠٠	١٠٠
المقاولات والاستثمارات المالية	٧٢٢٠٠	١٠٠
المواشي والدواجن	٢٠٠٠	١٠٠
دار الشعب للمحافة	٢٣٥٠٠	١٠٠
اتحاد اصحاب الكراجات	١٢٣٨٥٠	١٠٠
الخطوط البحرية الوطنية %٧٥	٢٦٧٠٠	١٠٠
الانماء والاستثمارات العربية	٢٩٠٠٠	١٠٠
الاردنية لمطابقة والتقليف	٨٥٥٠٠	١٠٠
الالبان الاردنية	٢١٩٠٠	١٠٠
العامة للتعمدين	٢٦٩٤٠	١٠٠
العربية لصناعة الانميوم	١٠٠	١٠٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٧٦٠٠	١٠٠
الصناعية التجارية الزراعية	٤٣٧٠٠	١٠٠
النفقات الكيماوية العربية	٥٣٧٥٠	١٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢٠٠	١٠٠
دار الصداة للتمتيع	٢٣٢٢٠	١٠٠
ماس للصداة لشغرات	٩٢٠٠	١٠٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٤٣٠٠٠	١٠٠
قصاص الخفاز الاردنية	١٧١٠٠	١٠٠
مصانع الزجاج الاردنية	٨٤٠٠	١٠٠
مصانع الورق والكرتون	٢٣٨٨٠	١٠٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٣٦٠٠	١٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٦٠٠	١٠٠
الدبافة الاردنية	٢٣٠٨٠	١٠٠
الصناعات الكيماوية	٢٣٥٠٠	١٠٠
شركة البيرة الاردنية	٥٨٠٠٠	١٠٠
الصناعات البتروليكيماوية	١٨٣٠٠	١٠٠
صناعة الجبر والطوب	٢٣٠٠	١٠٠
المنبع والسجائر الاردنية	١٤٣٧٠٠	١٠٠
العربية لصناعة الادوية	٤٣٥٨٠٠	١٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٩٠٠	١٠٠
مصانع الاسمنت الاردنية	٢٦١٠٠	٥٠٠

أسعار الفائدة

بلغ معدل أسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أسس كالتالي:		
أسبوع	عرض %	طلب %
١٤٧/٨	—	٣١٣/١٦
أسبوع	—	—
٦٣/٨	٥ ٧/ ٨	—
٧	٦ ٥/ ٨	—
٧٣/٤	٧ ٣/ ٨	—
٧٣/٤	٨ ١٥	—
٨ ١/٢	٨ ١٥/١٦	—

ՀԱՅԿԱՆԻ ՊԱՐԵՍ

اسعار اقفال بورصة نيويورك بالدولار

ليوم ١٩٨٢/١١/٢٣

اعداد الشركة الكويتية الاوربية للاستثمار

الشركة	السعر
البنيم اميركان	٢٧
اميركان كان	٣٠ ١/٢
اليد كورب	٣٥ ١/٢
اميركان براندز	٤٧ ١/٨
بيت لحم استيل	١٧ ٥/٨
دويت	٣٦ ١/٨
ايسمان كوداك	٨٨ ١/٢
جنرال اليكتروك	٨٧ ٧/٨
جنرال فودز	٤٢ ٢/٤
جنرال مونووز	٥٤ ٢/٤
جودير تاير	٢١
انترناشيونال هارفستر	٤ ١/٤
اي . بي . ام	٨١ ٣/٨
انترناشيونال بيبير	٤٢ ١/٤
اميركان اكسپرس	٦٥ ١/٨
ثري . ام	٦٨ ١/٨
ميرك	٨٠ ١/٢
انكو	٨٧/٨

اونز ايلانوي	٣٦
بروكوت اند جامبل	١٠٩ ١/٢
سيرز	٢٩ ٢/٨
اميركان تيلفون	٥٨ ٢/٨
تاكساكو	٢٩ ٢/٨
يونيتد تيكنولوجيز	٥٢ ٢/٨

يوسيون كاريبي	٥٣ ٥/٨
وستجهافوس	٣٦ ١/٢
بي . اس . ستيل	١٩ ٢/٨
اكسان	٢٨ ٢/٨
وول روث	٤٢ ٥/٨
اقفال معدل داو جونز	٩٩٠٩٩
حجم التعامل بالمليين	٧٢٠٩٢

اتخفض سوق اسهم نيويورك لليوم الثالث على التوالي ، وجاء ذلك لاعتقاد الاوساط المالية والاقتصادية بان اسعار الفائدة سوف لا تنخفض في الحاضر ، هذا وقد اتخفض معدل الداو جونز بنسبة ٥٨ نقطة .

اسعار اقفال بورصة طوكيو بالين ليوم ١٩٨٢/١١/٢٦

الشركة	السعر
اساهي جاس	٥٢٥
كانون	١٣٠
سانيو	٤٨٥
فوجينو	٩٨٥
هيتاشي	٧٦٠
هوندا	١٠١٠
كاجيا كورب	٣٤٢
ماتسوشيتا اليكتروك انديستري	١٤٢٠
ماتسويشي هي انديستري	٣٢٩
ميشويشي كورب	٥٣٧
نيبون اليكتروك كاميني	٩٤٠
نيبون اوئل	٩٥٤
نيبون استيل	١٣٥
يايونير	١٨٧٠
تاكيدا كيميكال	٩٥٠
ت . د . ك .	٥١٨
توراي	٣١٠

ياسو كاوا اليكتروك	٥٥٧
سوني	٤٢٠٠
سوميتومو اليكتروك	٥١٢
اقفال نيكاي داو جونز	٧٨٩٠٠٣٨
حجم التعامل بالمليين	٣٧٠
سعر اليق مقابل الدولار	٣٥٠١٥

ارتفع مؤشر النيكاي داو جونز في سوق اسهم طوكيو حوالي الخمس وخمسون نقطة ، وتابع اليق تحسنة مقابل الدولار . كان حجم التعامل خفيف الي معتدل .

اسعار اقفال بورصة لندن بالجنبيه ليوم ١٩٨٢/١١/٢٥

الشركة	السعر
بريتش بتروليم	٢٩٦
بينشام	٣٥٥
بووتر	١٥٨
اميرال كروب	١١١
اي سي اي	٣٤٤
نات وست	٤٧٨
رانك اورجانيك يش	١١٨
راكال	٥٧٧
سن اللانس	٨٧٠
توزر كيمز وملبيرن	٢٢
بلغ الجنيه الاسترليني مقابل الدولار	١٥٨٨
بلغ مؤشر الفايننشال تايمز	٢٥٠٠٩

اتخفضت اسعار اسهم الشركات الرئيسية في سوق اسهم لندن بصورة ملحوظة حيث سارع المستثمرون لجني ما تبقى من ارباحهم بعد ان هبط السوق بصورة متصلة خلال ال١٤ ال١٥ ال١٦ ال١٧ ال١٨ ال١٩ ال٢٠ ال٢١ ال٢٢ ال٢٣ ال٢٤ ال٢٥ ال٢٦ ال٢٧ ال٢٨ ال٢٩ ال٣٠ ال٣١ ال٣٢ ال٣٣ ال٣٤ ال٣٥ ال٣٦ ال٣٧ ال٣٨ ال٣٩ ال٤٠ ال٤١ ال٤٢ ال٤٣ ال٤٤ ال٤٥ ال٤٦ ال٤٧ ال٤٨ ال٤٩ ال٥٠ ال٥١ ال٥٢ ال٥٣ ال٥٤ ال٥٥ ال٥٦ ال٥٧ ال٥٨ ال٥٩ ال٦٠ ال٦١ ال٦٢ ال٦٣ ال٦٤ ال٦٥ ال٦٦ ال٦٧ ال٦٨ ال٦٩ ال٧٠ ال٧١ ال٧٢ ال٧٣ ال٧٤ ال٧٥ ال٧٦ ال٧٧ ال٧٨ ال٧٩ ال٨٠ ال٨١ ال٨٢ ال٨٣ ال٨٤ ال٨٥ ال٨٦ ال٨٧ ال٨٨ ال٨٩ ال٩٠ ال٩١ ال٩٢ ال٩٣ ال٩٤ ال٩٥ ال٩٦ ال٩٧ ال٩٨ ال٩٩ ال١٠٠ ال١٠١ ال١٠٢ ال١٠٣ ال١٠٤ ال١٠٥ ال١٠٦ ال١٠٧ ال١٠٨ ال١٠٩ ال١١٠ ال١١١ ال١١٢ ال١١٣ ال١١٤ ال١١٥ ال١١٦ ال١١٧ ال١١٨ ال١١٩ ال١٢٠ ال١٢١ ال١٢٢ ال١٢٣ ال١٢٤ ال١٢٥ ال١٢٦ ال١٢٧ ال١٢٨ ال١٢٩ ال١٣٠ ال١٣١ ال١٣٢ ال١٣٣ ال١٣٤ ال١٣٥ ال١٣٦ ال١٣٧ ال١٣٨ ال١٣٩ ال١٤٠ ال١٤١ ال١٤٢ ال١٤٣ ال١٤٤ ال١٤٥ ال١٤٦ ال١٤٧ ال١٤٨ ال١٤٩ ال١٥٠ ال١٥١ ال١٥٢ ال١٥٣ ال١٥٤ ال١٥٥ ال١٥٦ ال١٥٧ ال١٥٨ ال١٥٩ ال١٦٠ ال١٦١ ال١٦٢ ال١٦٣ ال١٦٤ ال١٦٥ ال١٦٦ ال١٦٧ ال١٦٨ ال١٦٩ ال١٧٠ ال١٧١ ال١٧٢ ال١٧٣ ال١٧٤ ال١٧٥ ال١٧٦ ال١٧٧ ال١٧٨ ال١٧٩ ال١٨٠ ال١٨١ ال١٨٢ ال١٨٣ ال١٨٤ ال١٨٥ ال١٨٦ ال١٨٧ ال١٨٨ ال١٨٩ ال١٩٠ ال١٩١ ال١٩٢ ال١٩٣ ال١٩٤ ال١٩٥ ال١٩٦ ال١٩٧ ال١٩٨ ال١٩٩ ال٢٠٠ ال٢٠١ ال٢٠٢ ال٢٠٣ ال٢٠٤ ال٢٠٥ ال٢٠٦ ال٢٠٧ ال٢٠٨ ال٢٠٩ ال٢١٠ ال٢١١ ال٢١٢ ال٢١٣ ال٢١٤ ال٢١٥ ال٢١٦ ال٢١٧ ال٢١٨ ال٢١٩ ال٢٢٠ ال٢٢١ ال٢٢٢ ال٢٢٣ ال٢٢٤ ال٢٢٥ ال٢٢٦ ال٢٢٧ ال٢٢٨ ال٢٢٩ ال٢٣٠ ال٢٣١ ال٢٣٢ ال٢٣٣ ال٢٣٤ ال٢٣٥ ال٢٣٦ ال٢٣٧ ال٢٣٨ ال٢٣٩ ال٢٤٠ ال٢٤١ ال٢٤٢ ال٢٤٣ ال٢٤٤ ال٢٤٥ ال٢٤٦ ال٢٤٧ ال٢٤٨ ال٢٤٩ ال٢٥٠ ال٢٥١ ال٢٥٢ ال٢٥٣ ال٢٥٤ ال٢٥٥ ال٢٥٦ ال٢٥٧ ال٢٥٨ ال٢٥٩ ال٢٦٠ ال٢٦١ ال٢٦٢ ال٢٦٣ ال٢٦٤ ال٢٦٥ ال٢٦٦ ال٢٦٧ ال٢٦٨ ال٢٦٩ ال٢٧٠ ال٢٧١ ال٢٧٢ ال٢٧٣ ال٢٧٤ ال٢٧٥ ال٢٧٦ ال٢٧٧ ال٢٧٨ ال٢٧٩ ال٢٨٠ ال٢٨١ ال٢٨٢ ال٢٨٣ ال٢٨٤ ال٢٨٥ ال٢٨٦ ال٢٨٧ ال٢٨٨ ال٢٨٩ ال٢٩٠ ال٢٩١ ال٢٩٢ ال٢٩٣ ال٢٩٤ ال٢٩٥ ال٢٩٦ ال٢٩٧ ال٢٩٨ ال٢٩٩ ال٣٠٠ ال٣٠١ ال٣٠٢ ال٣٠٣ ال٣٠٤ ال٣٠٥ ال٣٠٦ ال٣٠٧ ال٣٠٨ ال٣٠٩ ال٣١٠ ال٣١١ ال٣١٢ ال٣١٣ ال٣١٤ ال٣١٥ ال٣١٦ ال٣١٧ ال٣١٨ ال٣١٩ ال٣٢٠ ال٣٢١ ال٣٢٢ ال٣٢٣ ال٣٢٤ ال٣٢٥ ال٣٢٦ ال٣٢٧ ال٣٢٨ ال٣٢٩ ال٣٣٠ ال٣٣١ ال٣٣٢ ال٣٣٣ ال٣٣٤ ال٣٣٥ ال٣٣٦ ال٣٣٧ ال٣٣٨ ال٣٣٩ ال٣٤٠ ال٣٤١ ال٣٤٢ ال٣٤٣ ال٣٤٤ ال٣٤٥ ال٣٤٦ ال٣٤٧ ال٣٤٨ ال٣٤٩ ال٣٥٠ ال٣٥١ ال٣٥٢ ال٣٥٣ ال٣٥٤ ال٣٥٥ ال٣٥٦ ال٣٥٧ ال٣٥٨ ال٣٥٩ ال٣٦٠ ال٣٦١ ال٣٦٢ ال٣٦٣ ال٣٦٤ ال٣٦٥ ال٣٦٦ ال٣٦٧ ال٣٦٨ ال٣٦٩ ال٣٧٠ ال٣٧١ ال٣٧٢ ال٣٧٣ ال٣٧٤ ال٣٧٥ ال٣٧٦ ال٣٧٧ ال٣٧٨ ال٣٧٩ ال٣٨٠ ال٣٨١ ال٣٨٢ ال٣٨٣ ال٣٨٤ ال٣٨٥ ال٣٨٦ ال٣٨٧ ال٣٨٨ ال٣٨٩ ال٣٩٠ ال٣٩١ ال٣٩٢ ال٣٩٣ ال٣٩٤ ال٣٩٥ ال٣٩٦ ال٣٩٧ ال٣٩٨ ال٣٩٩ ال٤٠٠ ال٤٠١ ال٤٠٢ ال٤٠٣ ال٤٠٤ ال٤٠٥ ال٤٠٦ ال٤٠٧ ال٤٠٨ ال٤٠٩ ال٤١٠ ال٤١١ ال٤١٢ ال٤١٣ ال٤١٤ ال٤١٥ ال٤١٦ ال٤١٧ ال٤١٨ ال٤١٩ ال٤٢٠ ال٤٢١ ال٤٢٢ ال٤٢٣ ال٤٢٤ ال٤٢٥ ال٤٢٦ ال٤٢٧ ال٤٢٨ ال٤٢٩ ال٤٣٠ ال٤٣١ ال٤٣٢ ال٤٣٣ ال٤٣٤ ال٤٣٥ ال٤٣٦ ال٤٣٧ ال٤٣٨ ال٤٣٩ ال٤٤٠ ال٤٤١ ال٤٤٢ ال٤٤٣ ال٤٤٤ ال٤٤٥ ال٤٤٦ ال٤٤٧ ال٤٤٨ ال٤٤٩ ال٤٥٠ ال٤٥١ ال٤٥٢ ال٤٥٣ ال٤٥٤ ال٤٥٥ ال٤٥٦ ال٤٥٧ ال٤٥٨ ال٤٥٩ ال٤٦٠ ال٤٦١ ال٤٦٢ ال٤٦٣ ال٤٦٤ ال٤٦٥ ال٤٦٦ ال٤٦٧ ال٤٦٨ ال٤٦٩ ال٤٧٠ ال٤٧١ ال٤٧٢ ال٤٧٣ ال٤٧٤ ال٤٧٥ ال٤٧٦ ال٤٧٧ ال٤٧٨ ال٤٧٩ ال٤٨٠ ال٤٨١ ال٤٨٢ ال٤٨٣ ال٤٨٤ ال٤٨٥ ال٤٨٦ ال٤٨٧ ال٤٨٨ ال٤٨٩ ال٤٩٠ ال٤٩١ ال٤٩٢ ال٤٩٣ ال٤٩٤ ال٤٩٥ ال٤٩٦ ال٤٩٧ ال٤٩٨ ال٤٩٩ ال٥٠٠ ال٥٠١ ال٥٠٢ ال٥٠٣ ال٥٠٤ ال٥٠٥ ال٥٠٦ ال٥٠٧ ال٥٠٨ ال٥٠٩ ال٥١٠ ال٥١١ ال٥١٢ ال٥١٣ ال٥١٤ ال٥١٥ ال٥١٦ ال٥١٧ ال٥١٨ ال٥١٩ ال٥٢٠ ال٥٢١ ال٥٢٢ ال٥٢٣ ال٥٢٤ ال٥٢٥ ال٥٢٦ ال٥٢٧ ال٥٢٨ ال٥٢٩ ال٥٣٠ ال٥٣١ ال٥٣٢ ال٥٣٣ ال٥٣٤ ال٥٣٥ ال٥٣٦ ال٥٣٧ ال٥٣٨ ال٥٣٩ ال٥٤٠ ال٥٤١ ال٥٤٢ ال٥٤٣ ال٥٤٤ ال٥٤٥ ال٥٤٦ ال٥٤٧ ال٥٤٨ ال٥٤٩ ال٥٥٠ ال٥٥١ ال٥٥٢ ال٥٥٣ ال٥٥٤ ال٥٥٥ ال٥٥٦ ال٥٥٧ ال٥٥٨ ال٥٥٩ ال٥٦٠ ال٥٦١ ال٥٦٢ ال٥٦٣ ال٥٦٤ ال٥٦٥ ال٥٦٦ ال٥٦٧ ال٥٦٨ ال٥٦٩ ال٥٧٠ ال٥٧١ ال٥٧٢ ال٥٧٣ ال٥٧٤ ال٥٧٥ ال٥٧٦ ال٥٧٧ ال٥٧٨ ال٥٧٩ ال٥٨٠ ال٥٨١ ال٥٨٢ ال٥٨٣ ال٥٨٤ ال٥٨٥ ال٥٨٦ ال٥٨٧ ال٥٨٨ ال٥٨٩ ال٥٩٠ ال٥٩١ ال٥٩٢ ال٥٩٣ ال٥٩٤ ال٥٩٥ ال٥٩٦ ال٥٩٧ ال٥٩٨ ال٥٩٩ ال٦٠٠ ال٦٠١ ال٦٠٢ ال٦٠٣ ال٦٠٤ ال٦٠٥ ال٦٠٦ ال٦٠٧ ال٦٠٨ ال٦٠٩ ال٦١٠ ال٦١١ ال٦١٢ ال٦١٣ ال٦١٤ ال٦١٥ ال٦١٦ ال٦١٧ ال٦١٨ ال٦١٩ ال٦٢٠ ال٦٢١ ال٦٢٢ ال٦٢٣ ال٦٢٤ ال٦٢٥ ال٦٢٦ ال٦٢٧ ال٦٢٨ ال٦٢٩ ال٦٣٠ ال٦٣١ ال٦٣٢ ال٦٣٣ ال٦٣٤ ال٦٣٥ ال٦٣٦ ال٦٣٧ ال٦٣٨ ال٦٣٩ ال٦٤٠ ال٦٤١ ال٦٤٢ ال٦٤٣ ال٦٤٤ ال٦٤٥ ال٦٤٦ ال٦٤٧ ال٦٤٨ ال٦٤٩ ال٦٥٠ ال٦٥١ ال٦٥٢ ال٦٥٣ ال٦٥٤ ال٦٥٥ ال٦٥٦ ال٦٥٧ ال٦٥٨ ال٦٥٩ ال٦٦٠ ال٦٦١ ال٦٦٢ ال٦٦٣ ال٦٦٤ ال٦٦٥ ال٦٦٦ ال٦٦٧ ال٦٦٨ ال٦٦٩ ال٦٧٠ ال٦٧١ ال٦٧٢ ال٦٧٣ ال٦٧٤ ال٦٧٥ ال٦٧٦ ال٦٧٧ ال٦٧٨ ال٦٧٩ ال٦٨٠ ال٦٨١ ال٦٨٢ ال٦٨٣ ال٦٨٤ ال٦٨٥ ال٦٨٦ ال٦٨٧ ال٦٨٨ ال٦٨٩ ال٦٩٠ ال٦٩١ ال٦٩٢ ال٦٩٣ ال٦٩٤ ال٦٩٥ ال٦٩٦ ال٦٩٧ ال٦٩٨ ال٦٩٩ ال٧٠٠ ال٧٠١ ال٧٠٢ ال٧٠٣ ال٧٠٤ ال٧٠٥ ال٧٠٦ ال٧٠٧ ال٧٠٨ ال٧٠٩ ال٧١٠ ال٧١١ ال٧١٢ ال٧١٣ ال٧١٤ ال٧١٥ ال٧١٦ ال٧١٧ ال٧١٨ ال٧١٩ ال٧٢٠ ال٧٢١ ال٧٢٢ ال٧٢٣ ال٧٢٤ ال٧٢٥ ال٧٢٦ ال٧٢٧ ال٧٢٨ ال٧٢٩ ال٧٣٠ ال٧٣١ ال٧٣٢ ال٧٣٣ ال٧٣٤ ال٧٣٥ ال٧٣٦ ال٧٣٧ ال٧٣٨ ال٧٣٩ ال٧٤٠ ال٧٤١ ال٧٤٢ ال٧٤٣ ال٧٤٤ ال٧٤٥ ال٧٤٦ ال٧٤٧ ال٧٤٨ ال٧٤٩ ال٧٥٠ ال٧٥١ ال٧٥٢ ال٧٥٣ ال٧٥٤ ال٧٥٥ ال٧٥٦ ال٧٥٧ ال٧٥٨ ال٧٥٩ ال٧٦٠ ال٧٦١ ال٧٦٢ ال٧٦٣ ال٧٦٤ ال٧٦٥ ال٧٦٦ ال٧٦٧ ال٧٦٨ ال٧٦٩ ال٧٧٠ ال٧٧١ ال٧٧٢ ال٧٧٣ ال٧٧٤ ال٧٧٥ ال٧٧٦ ال٧٧٧ ال٧٧٨ ال٧٧٩ ال٧٨٠ ال٧٨١ ال٧٨٢ ال٧٨٣ ال٧٨٤ ال٧٨٥ ال٧٨٦ ال٧٨٧ ال٧٨٨ ال٧٨٩ ال٧٩٠ ال٧٩١ ال٧٩٢ ال٧٩٣ ال٧٩٤ ال٧٩٥ ال٧٩٦ ال٧٩٧ ال٧٩٨ ال٧٩٩ ال٨٠٠ ال٨٠١ ال٨٠٢ ال٨٠٣ ال٨٠٤ ال٨٠٥ ال٨٠٦ ال٨٠٧ ال٨٠٨ ال٨٠٩ ال٨١٠ ال٨١١ ال٨١٢ ال٨١٣ ال٨١٤ ال٨١٥ ال٨١٦ ال٨١٧ ال٨١٨ ال٨١٩ ال٨٢٠ ال٨٢١ ال٨٢٢ ال٨٢٣ ال٨٢٤ ال٨٢٥ ال٨٢٦ ال٨٢٧ ال٨٢٨ ال٨٢٩ ال٨٣٠ ال٨٣١ ال٨٣٢ ال٨٣٣ ال٨٣٤ ال٨٣٥ ال٨٣٦ ال٨٣٧ ال٨٣٨ ال٨٣٩ ال٨٤٠ ال٨٤١ ال٨٤٢ ال٨٤٣ ال٨٤٤ ال٨٤٥ ال٨٤٦ ال٨٤٧ ال٨٤٨ ال٨٤٩ ال٨٥٠ ال٨٥١ ال٨٥٢ ال٨٥٣ ال٨٥٤ ال٨٥٥ ال٨٥٦ ال٨٥٧ ال٨٥٨ ال٨٥٩ ال٨٦٠ ال٨٦١ ال٨٦٢ ال٨٦٣ ال٨٦٤ ال٨٦٥ ال٨٦٦ ال٨٦٧ ال٨٦٨ ال٨٦٩ ال٨٧٠ ال٨٧١ ال٨٧٢ ال٨٧٣ ال٨٧٤ ال٨٧٥ ال٨٧٦ ال٨٧٧ ال٨٧٨ ال٨٧٩ ال٨٨٠ ال٨٨١ ال٨٨٢ ال٨٨٣ ال٨٨٤ ال٨٨٥ ال٨٨٦ ال٨٨٧ ال٨٨٨ ال٨٨٩ ال٨٩٠ ال٨٩١ ال٨٩٢ ال٨٩٣ ال٨٩٤ ال٨٩٥ ال٨٩٦ ال٨٩٧ ال٨٩٨ ال٨٩٩ ال٩٠٠ ال٩٠١ ال٩٠٢ ال٩٠٣ ال٩٠٤ ال٩٠٥ ال٩٠٦ ال٩٠٧ ال٩٠٨ ال٩٠٩ ال٩١٠ ال٩١١ ال٩١٢ ال٩١٣ ال٩١٤ ال٩١٥ ال٩١٦ ال٩١٧ ال٩١٨ ال٩١٩ ال٩٢٠ ال٩٢١ ال٩٢٢ ال٩٢٣ ال٩٢٤ ال٩٢٥ ال٩٢٦ ال٩٢٧ ال٩٢٨ ال٩٢٩ ال٩٣٠ ال٩٣١ ال٩٣٢ ال٩٣٣ ال٩٣٤ ال٩٣٥ ال٩٣٦ ال٩٣٧ ال٩٣٨ ال٩٣٩ ال٩٤٠ ال٩٤١ ال٩٤٢ ال٩٤٣ ال٩٤٤ ال٩٤٥ ال٩٤٦ ال٩٤٧ ال٩٤٨ ال٩٤٩ ال٩٥٠ ال٩٥١ ال٩٥٢ ال٩٥٣ ال٩٥٤ ال٩٥٥ ال٩٥٦ ال٩٥٧ ال٩٥٨ ال٩٥٩ ال٩٦٠ ال٩٦١ ال٩٦٢ ال٩٦٣ ال٩٦٤ ال٩٦٥ ال٩٦٦ ال٩٦٧ ال٩٦٨ ال٩٦٩ ال٩٧٠ ال٩٧١ ال٩٧٢ ال٩٧٣ ال٩٧٤ ال٩٧٥ ال٩٧٦ ال٩٧٧ ال٩٧٨ ال٩٧٩ ال٩٨٠ ال٩٨١ ال٩٨٢ ال٩٨٣ ال٩٨٤ ال٩٨٥ ال٩٨٦ ال٩٨٧ ال٩٨٨ ال٩٨٩ ال٩٩٠ ال٩٩١ ال٩٩٢ ال٩٩٣ ال٩٩٤ ال٩٩٥ ال٩٩٦ ال٩٩٧ ال٩٩٨ ال٩٩٩ ال١٠٠٠ ال١٠٠١ ال١٠٠٢ ال١٠٠٣ ال١٠٠٤ ال١٠٠٥ ال١٠٠٦ ال١٠٠٧ ال١٠٠٨ ال١٠٠٩ ال١٠١٠ ال١٠١١ ال١٠١٢ ال١٠١٣ ال١٠١٤ ال١٠١٥ ال١٠١٦ ال١٠١٧ ال١٠١٨ ال١٠١٩ ال١٠٢٠ ال١٠٢١ ال١٠٢٢ ال١٠٢٣ ال١٠٢٤ ال١٠٢٥ ال١٠٢٦ ال١٠٢٧ ال١٠٢٨ ال١٠٢٩ ال١٠٣٠ ال١٠٣١ ال١٠٣٢ ال١٠٣٣ ال١٠٣٤ ال١٠٣٥ ال١٠٣٦ ال١٠٣٧ ال١٠٣٨ ال١٠٣٩ ال١٠٤٠ ال١٠٤١ ال١٠٤٢ ال١٠٤٣ ال١٠٤٤ ال١٠٤٥ ال١٠٤٦ ال١٠٤٧ ال١٠٤٨ ال١٠٤٩ ال١٠٥٠ ال١٠٥١ ال١٠٥٢ ال١٠٥٣ ال١٠٥٤ ال١٠٥٥ ال١٠٥٦ ال١٠٥٧ ال١٠٥٨ ال١٠٥٩ ال١٠٦٠ ال١٠٦١ ال١٠٦٢ ال١٠٦٣ ال١٠٦٤ ال١٠٦٥ ال١٠٦٦ ال١٠٦٧ ال١٠٦٨ ال١٠٦٩ ال١٠٧٠ ال١٠٧١ ال١٠٧٢ ال١٠٧٣ ال١٠٧٤ ال١٠٧٥ ال١٠٧٦ ال١٠٧٧ ال١٠٧٨ ال١٠٧٩ ال١٠٨٠ ال١٠٨١ ال١٠٨٢ ال١٠٨٣ ال١٠٨٤ ال١٠٨٥ ال١٠٨٦ ال١٠٨٧ ال١٠٨٨ ال١٠٨٩ ال١٠٩٠ ال١٠٩١ ال١٠٩٢ ال١٠٩٣ ال١٠٩٤ ال١٠٩٥ ال١٠٩٦ ال١٠٩٧ ال١٠٩٨ ال١٠٩٩ ال١١٠٠ ال١١٠١ ال١١٠٢ ال١١٠٣ ال١١٠٤ ال١١٠٥ ال١١٠٦ ال١١٠٧ ال١١٠٨ ال١١٠٩ ال١١١٠ ال١١١١ ال١١١٢ ال١١١٣ ال١١١٤ ال١١١٥ ال١١١٦ ال١١١٧ ال١١١٨ ال١١١٩ ال١١٢٠ ال١١٢١ ال١١٢٢ ال١١٢٣ ال١١٢٤ ال١١٢٥ ال١١٢٦ ال١١٢٧ ال١١٢٨ ال١١٢٩ ال١١٣٠ ال١١٣١ ال١١٣٢ ال١١٣٣ ال١١٣٤ ال١١٣٥ ال١١٣٦ ال١١٣٧ ال١١٣٨ ال١١٣٩ ال١١٤٠ ال١١٤١ ال١١٤٢ ال١١٤٣ ال١١٤٤ ال١١٤٥ ال١١٤٦ ال١١٤٧ ال١١٤٨ ال١١٤٩ ال١١٥٠ ال١١٥١ ال١١٥٢ ال١١٥٣ ال١١٥٤ ال١١٥٥ ال١١٥٦ ال١١٥٧ ال١١٥٨ ال١١٥٩ ال١١٦٠ ال١١٦١ ال١١٦٢ ال١١٦٣ ال١١٦٤ ال١١٦٥ ال١١٦٦ ال١١٦٧ ال١١٦٨ ال١١٦٩ ال١١٧٠ ال١١٧١ ال١١٧٢ ال١١٧٣ ال١١٧٤ ال١١٧٥ ال١١٧٦ ال١١٧٧ ال١١٧٨ ال١١٧٩ ال١١٨٠ ال١١٨١ ال١١٨٢ ال١١٨٣ ال١١٨٤ ال١١٨٥ ال١١٨٦ ال١١٨٧ ال١١٨٨ ال١١٨٩ ال١١٩٠ ال١١٩١ ال١١٩٢ ال١١٩٣ ال١١٩٤ ال١١٩٥ ال١١٩٦ ال١١٩٧ ال١١٩٨ ال١١٩٩ ال١٢٠٠ ال١٢٠١ ال١٢٠٢ ال١٢٠٣ ال١٢٠٤ ال١٢٠٥ ال١٢٠٦ ال١٢٠٧ ال١٢٠٨ ال١٢٠٩ ال١٢١٠ ال١٢١١ ال١٢١٢ ال١٢١٣ ال١٢١٤ ال١٢١٥ ال١٢١٦ ال١٢١٧ ال١٢١٨ ال١٢١٩ ال١٢٢٠ ال١٢٢١ ال١٢٢٢ ال١٢٢٣ ال١٢٢٤ ال١٢٢٥ ال١٢٢٦ ال١٢٢٧ ال١٢٢٨ ال١٢٢٩ ال١٢٣٠ ال١٢٣١ ال١٢٣٢ ال١٢٣٣ ال١٢٣٤ ال١٢٣٥ ال١٢٣٦ ال١٢٣٧ ال١٢٣٨ ال١٢٣٩ ال١٢٤٠ ال١٢٤١ ال١٢٤٢ ال١٢٤٣ ال١٢٤٤ ال١٢٤٥ ال١٢٤٦ ال١٢٤٧ ال١٢٤٨ ال١٢٤٩ ال١٢٥٠ ال١٢٥١ ال١٢٥٢ ال١٢٥٣ ال١٢٥٤ ال١٢٥٥ ال١٢٥٦ ال١٢٥٧ ال١٢٥٨ ال١٢٥٩ ال١٢٦٠ ال١٢٦١ ال١٢٦٢ ال١٢٦٣ ال١٢٦٤ ال١٢٦٥ ال١٢٦٦ ال١٢٦٧ ال١٢٦٨ ال١٢٦٩ ال١٢٧٠ ال١٢٧١ ال١٢٧٢ ال١٢٧٣ ال١٢٧٤ ال١٢٧٥ ال١٢٧٦ ال١٢٧٧ ال١٢٧٨ ال١٢٧٩ ال١٢٨٠ ال١٢٨١ ال١٢٨٢ ال١٢٨٣ ال١٢٨٤ ال١٢٨٥ ال١٢٨٦ ال١٢٨٧ ال١٢٨٨ ال١٢٨٩ ال١٢٩٠ ال١٢٩١ ال١٢٩٢ ال١٢٩٣ ال١٢٩٤ ال١٢٩٥ ال١٢٩٦ ال١٢٩٧ ال١٢٩٨ ال١٢٩٩ ال١٣٠٠ ال١٣٠١ ال١٣٠٢ ال١٣٠٣ ال١٣٠٤ ال١٣٠٥ ال١٣٠٦ ال١٣٠٧ ال١٣٠٨ ال١٣٠٩ ال١٣١٠ ال١٣١١ ال١٣١٢ ال١٣١٣ ال١٣١٤ ال١٣١٥ ال١٣١٦ ال١٣١٧ ال١٣١٨ ال١٣١٩ ال١٣٢٠ ال١٣٢١ ال١

السنة الخامسة

اسم الشركة	أرباح اليوم	الكبيرة	عدد سعر الاقبال السابق	القرن
الاولى	الادنى	التداول	الصفقات	الاقبال التاريخ
أولا : الشركات المالية :				
بنك الكويت الوطني	٢٢,٠٠٠	٢٢,٢٠٠	٢	١٠,٠٠٠
بنك الخليج	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١٢	٧٤٥.٢
بنك التجاري الكويتي	١٢,٠٠٠	١٢,٠٠٠	٢٤	١٥٢.٨٤
بنك الاقوى الكويتي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١١	٦٠٠
بنك الكويت والشرق الأوسط	١٨,٠٠٠	١٨,٠٠٠	٥	١٥٠.٠٠
بنك المقاري الكويتي	١٢,٠٠٠	١٢,٠٠٠	١	٢٠٠
بنك رفان	١٤,٠٠٠	١٤,٠٠٠	٤	٩٩١
بيت التمويل الكويتي	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٢	٤٨٤.١
الكويتية للاستثمار	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢٤	١١٢.١٩
الاستثمارات الخارجية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٨	٣١٠.٠٠
الدولية الكويتية للاستثمار	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١٢	١٢٥.٤٢
الكويت للتأمين	٢٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠	١	١٨٠.٠٠
الخليج للتأمين	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٧	١٨٠.٠٠
الاولى للتأمين	١٨,٠٠٠	١٨,٠٠٠	٧	٢٧١.٨٤
روية للتأمين	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١	١١١.٢
ثانيا : الشركات الصناعية :				
الصناعات الوطنية	٨,٠٠٠	٨,٠٠٠	١٤	٥١٧.٥٠
صناعات البتة الحبيبية	١٢,٠٠٠	١٢,٠٠٠	١٢	٥٠٠
البتة الكويت	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	٧	٢٥٠.٠٠
الاسلاك الكويتية المتحدة	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٢	١٠٠.٠٠
مخازن وصناعة الحديد	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٨	٢٧.٢٠
صناعة وتجارة السيارات	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١	٥٠٠
ماء وإصلاح السفن	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١	١٢٥.٥٦
الكويتية المتحدة للأزواج	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢	١٠٢.١٥
صناعة ادوات الصحية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١	٢٠٠.٠٠
الخطوط الكويتية	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	١	١٢٥.٢
صناعات الجرافيت الكويتية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١	١٠٠.٠٠
معارف الكويت	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١	٢٠٠.٠٠
الكويتية للصناعات الذرية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٥	١٩٤.٤
الكويتية للاستثمار البيروني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٨	٢٧٢.٤
ثالثا : شركات النقل والخدمات :				
نقل وتجارة المواشي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١٥	٧٢.٢٤
الخط البري	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١	٢١٧.٧
السياحة الكويتية الوطنية	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٧	٤٠.٠٠
النقل الكويتية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١	٥٠.٠٠
الكويتية للتعبئة	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٥	١٤.٠٠
مخازن الزراعة	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٤	٢١٥.٤
المخازن العمومية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١١	٥٢.٢٩
رابعا : الشركات العقارية :				
عقارات الكويت	١٢,٠٠٠	١٢,٠٠٠	٢١	١٢٢.٠٠
العقارات المتحدة	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١	٢١٧.٧
العقارات التجارية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٤	٢١٧.٧
خامسا : امشركات الكويتية اقله المصريح لها بالتداول				
المركز المالي الكويتي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢	١٠,٠٠٠
الخدمات الاستثمارية العقارية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢	١٤.٠٠
الخدمات العقارية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢	١٤.٠٠
الخدمات والخدمات البحرية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١٠	٤٧.٥٤
مشاريع الكويت	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٤	١٨.٠٠
الخدمات التجارية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١٣	١٠٧.٠٠
الخدمات للاستثمار	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١٣	١٠٧.٠٠
سادسا : الشركات الخليجية المصريح لها بالتداول				
الخليج الاستثمارية العقارية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢	١٠,٠٠٠
الخليج للتعبئة الزراعية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢	١٠,٠٠٠
المجمع الكا	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢	١٠,٠٠٠

السلامة العامة

حركة أسعار الأسهم اليوم			النشرة اليومية		للشركات الخليجية		الأرباح الموحدة	
التاريخ	الاسعار السابقة الأعلى الأدنى	الاسعار اليوم الأعلى الأدنى	الكثبة المتداولة التقريبية	اسعار اليوم الأعلى الأدنى	اسعار اليوم الأعلى الأدنى	اسعار اليوم الأعلى الأدنى	اسعار اليوم الأعلى الأدنى	
٨٣/١١/٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/١٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٢٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٣٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١١/٣١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/١٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٢٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٣٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١٢/٣١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/١٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٢٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٣٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/١/٣١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/١٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٢٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٣٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٢/٣١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/٨	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/٩	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/١٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/١١	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/١٢	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/١٣	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/١٤	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/١٥	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/١٦	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
٨٣/٣/١٧	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠	

البانيا داخل الستار الحديدي



● ميليشيا الطالبات



● طائفة ومناورات للجيش الاباني

عممت حكومة البانيا مؤخرا فيلما تلفزيونيا يصور الجمعية العامة الابانية وهي تحيي وتهتف لزعيم الحزب الحاكم وقائد البلاد انور خوجا لمدة خمس دقائق .

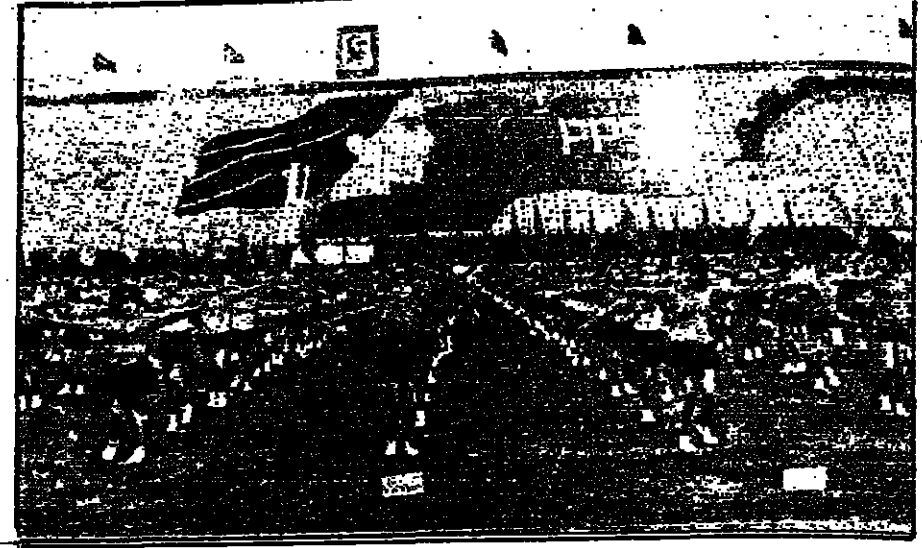
فالانتخابات التشريعية التي جرت في ١٤ نوفمبر اسفرت عن ١٦٢٧٠٠٠ « نسم » و « لا » مع ٨ اوراق تصويت فارغة . وجدير بالذكر ان الرئيس خوجا يزعم ذلك البلد منذ عام ١٩٤٦ .

وجدير بالذكر ان غياب التمثيل الدبلوماسي لهذه الدولة مع معظم دول العالم ، ورفضها استقبال الصحفيين جعلها في عزلة عن العالم حتى اصيحت تلقب بالبلد المجهول الغامض .

وها هي بعض الوثائق النادرة عنها



● الرئيس انور خوجا



● حركة مجموعة « المجد للحزب الاباني »



● مصنع نسج في تيرانا العاصمة



● دبابة ومناورات عسكرية للجيش الاباني

دور فرنسا

الغامض

في الدفاع

الاستراتيجي

عن أوروبا



● ميران

لم يعد هناك اجماع في الغرب حول الاستراتيجية الدفاعية . فالضعف السياسي والنفسى للاستراتيجيات القائمة على اساس الوراثة النووي اصبح واضحا بسبب تحول ميزان القوى لصالح الاتحاد السوفياتي وثورة تقنية جعلت من الحروب النووية اكثر احتمالا .

ولعل المرء يتساءل ما اذا كانت هذه المبادئ لم تقترض مبقيا بان الولايات المتحدة الاميركية تحظى بتفوق واضح وبان احتلالات الحرب في أوروبا بعيدة للغاية . وما ان تبدو الحرب ممكنة وتتضاءل الثقة بالحماية الاميركية حتى نجد منطق الوراثة النووي قد اختفى .

فحتى عام ١٩٤٥ كان المرء مستعدا للتضحية بحياة انسان اخر من اجل حرية بلد اخر . اما اليوم فيبدو منطقيا ان يضحي المرء بحريته من اجل انقاذ كوبا . ولقد اقتصر بعض الخبراء باسم المدينة ما يعرف باستراتيجية عدم توجيه الضربة الاولى والاعتماد اكثر على القوات التقليدية .

وفي هذا المحتوى المتغير لا بد وان تظهر فرنسا بظهور الامثلة التي تتحدى او بظهور الشر الذي يجب تجنبه .

والتساؤل الذي يدور حول مدياقبة الضمانات الاميركية والدعوة لبذل جهد وطني واوروبي متزايد يؤكد صحة الشكوك الفرنسية في المصلحة النووية الاميركية ورفض ديفول لما قيل عن وقع الحروب النووية على التحالف الغربي .

وفي نفس الوقت اسهم التركيز على القوات التقليدية في عزل فرنسا بسبب اختياراتها الاستراتيجية الاساسية . فكل تقبل فرنسا ما يقال من ان الاسلحة النووية لا جدوى منها كوسيلة من وسائل الحرب ؟ ان المرء لا يستطيع ان يفتح فرنسا كما فعل بعض الاميركيين بوصفها واحدة استقرار وسط غرب

يجابه بموجات من الحركات الداعية للسلام ونزع السلاح . ثم يطلب منها ان تعيد النظر بصورة جذرية في مفهومها الاستراتيجي . فالاجماع في فرنسا حول القضايا الدفاعية ليس ناجما عن افتقارها الى الديمقراطية كما يدعي بعض الصحفيين الاميركيين . فاذا كان ديفول قد جعل من فرنسا مصدر ازعاج لحلفائها في الستينات فقد اصيحت اليوم هي المسؤولة عن صوداها . ولم تعد قوة فرنسا النووية المستقلة موضوع نقاش سياسي في فرنسا . موضوع نقاش سياسي في فرنسا .

فقد قيل بها الشيوعيون والاشتراكيون ايضا منذ منتصف السبعينات . وكذلك لم يعد خروج فرنسا من الهيئة العسكرية لحلف الأطلسي ماثلا سائلا .

هذا الاجماع هو الذي حرم فرنسا من الجدل المدمر . ان موقع ألمانيا الغربية بين فرنسا والخط السوفياتي وحقيقة ان فرنسا ليست معنية بقرار منظمة حلف شمال الأطلسي الخاص بتحديث السلاح قد عززا حماسة فرنسا النسيبة ضد الحركات المناهضة للسلاح .

ولم تتأثر فرنسا ايضا بالحيادية لان مفهومها الاستراتيجي قائم بصورة اساسية على الحياد .

والمشكلة بالنسبة للغرب لا تتمثل في المقفز من استراتيجية نووية شاملة الى اخرى تقليدية وانما في جعل السرد والدفاع بما فيها القوات النووية والتقليدية اكثر منطقية ووثوقا وكذلك مقبولا اكثر من قبل الشعوب .

فيغضب النظر عن بعض الميول بشكل الوراثة النووي احد مكونات الامن الفرنسي الاساسية . والمهم بالنسبة للغرب هو ان يركز النقاش حول ضرورة الردع والدفاع في المقام الاول . وجغرافية القيم التي كان التحالف الغربي يقوم عليها يوما يجب ان تستعاد .

وهما كان النقاش في مفهوم الاستراتيجية الفرنسي فان استقرارها في أوروبا الشرقية في يمين من نتاج غموضها . وفرنسا ليست ملزمة بتغيير نهجها من اجل الهدوء في الغرب . فلا تعملوا على تدمير القارب الفرنسي .

هيرالد تريبيون

الصين تدعو الاتحاد السوفياتي الى تقديم تنازلات

فقد اكد زهاو ان اي تحسن في العلاقات بين البلدين يتوقف على ما اذا كانت موسكو تستعمل على اراثة « تهديدها » للصين . وحدد رئيس الوزراء الصيني ذلك التهديد بالقول انه الحشد السوفياتي العسكري على حدود الصين مع الاتحاد السوفياتي ومنغوليا والاحتلال السوفياتي العسكري لافغانستان وتاييد موسكو للثلاثين في كمبوديا . وقال زهاو ان هذه القضايا الثلاث تشكل تهديدا ضد الصين .

وكان مسؤولون صينيون آخرون قد اشاروا الى هذه الشكاوى من قبل . وكانت الرسالة الى موسكو ان بكين لن تقبل شروطها لتحسين الروابط . ولكن وزير الخارجية السابق هوانغ هوا قد عبر عن لهجة تصالحية اكثر قبل ذهابه على رأس وفد صيني للمشاركة في تشييع بريجنيف . فقد قال انذاك ان الشعب الصيني يتطلع باخلاص نحو تحسين حقيقي في العلاقات بين البلدين وان هذه العلاقات ستعود الى طبيعتها خطوة خطوة . وتعني سياسة الخطوة خطوة ان اشار اليها هو والتي لا بد وان تكون خلت بموافقة الزعامة الصينية مسبقا ان بكين لا تتوقع ان تحل كل المشاكل دفعة واحدة . ولكنه ايضا اعرب عن كماله في ان يبذل السكربتير العام يوري اندريوف والحزب السوفياتي والحكومة جهودا جديدة لتحسين العلاقات السوفياتية - الصينية .

وكان اطراؤه على بريجنيف وصفه اياه بالسياسي الفذ « اقوى دليل على رغبة بكين في التسالح منذ سنوات . وقد اوضحت المحاورة التي قوبل بها هوا خلال زيارته للعاصمة السوفياتية ان الزعامة السوفياتية الجديدة تستغل المناسبة لتأكيد رغبتها في التسالح . وعن عودته الى بكين في الثامن عشر من نوفمبر ابلغ هوا الصحفيين انه متفائل حيال الجولة القادمة من المفاوضات .

وكان موت بريجنيف قد ترك بكين مثل واشنطن في حالة من الشك حول سياسات الزعامة السوفياتية الجديدة ولكن هناك ميزة بالنسبة للصين وهي ان المفاوضات كانت قائمة مع موسكو قبل وفاة بريجنيف ، الامر الذي من شأنه ان يجعل اي تحرك نحو الصلحة يبدو منطقيا . وكان الزعيم السوفياتي الراحل قد عرض على بكين في خطاب القاها في طشقند وبكاو قبل وفاته بضعة اشهر التفاوض من اجل تحسين العلاقات بين البلدين . وفي يوم الاثنين الماضي تقدم الزعيم السوفياتي الجديد بمرض مائل .

وقال اندريوف ان الكرملين يريد ان يحسن العلاقات مع جميع الدول الاشتراكية حتى مع تلك التي ليس بينها وبينها ثقة او تفاهم لاسباب عدة .

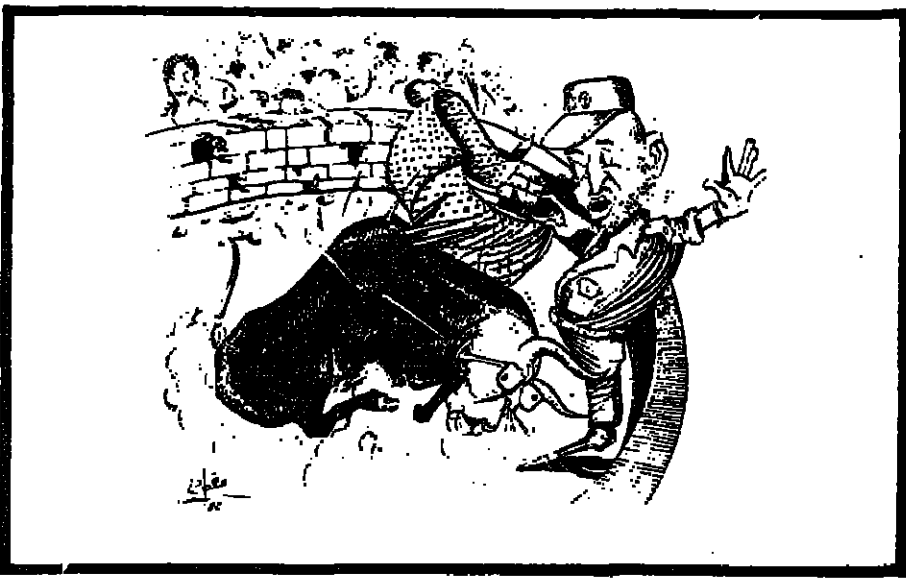
واوضح اندريوف ان ذلك ينطبق على جارة روسيا الكبيرة جمهورية الصين الشعبية . وفي يوم الخميس ردت وزارة الخارجية الصينية عن طريق دائرتها الاعلامية على الدعوة السوفياتية قائلا : لقد لاحظنا ما جاء في خطاب اندريوف من العلاقات الصينية -

بعد ان قامت بواجب العزاء في موت الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف ، اخذت الصين توضح الان اكثر من اي وقت مضى بانها تتوقع من خلفائه ان يقدموا التنازلات اللازمة لفتح الطريق امام قيام علاقات طبيعية اكثر بين البلدين .

وكان موت بريجنيف قد ترك بكين مثل واشنطن في حالة من الشك حول سياسات الزعامة السوفياتية الجديدة ولكن هناك ميزة بالنسبة للصين وهي ان المفاوضات كانت قائمة مع موسكو قبل وفاة بريجنيف ، الامر الذي من شأنه ان يجعل اي تحرك نحو الصلحة يبدو منطقيا . وكان الزعيم السوفياتي الراحل قد عرض على بكين في خطاب القاها في طشقند وبكاو قبل وفاته بضعة اشهر التفاوض من اجل تحسين العلاقات بين البلدين . وفي يوم الاثنين الماضي تقدم الزعيم السوفياتي الجديد بمرض مائل .

وقال اندريوف ان الكرملين يريد ان يحسن العلاقات مع جميع الدول الاشتراكية حتى مع تلك التي ليس بينها وبينها ثقة او تفاهم لاسباب عدة .

واوضح اندريوف ان ذلك ينطبق على جارة روسيا الكبيرة جمهورية الصين الشعبية . وفي يوم الخميس ردت وزارة الخارجية الصينية عن طريق دائرتها الاعلامية على الدعوة السوفياتية قائلا : لقد لاحظنا ما جاء في خطاب اندريوف من العلاقات الصينية -



●

فايننشال تايمز

الانتخابات العامة في البرازيل



● الجنرال جوا

نافذة ، فاذا ما استطاع ان يتوصل الى اتفاق مع حزب العمل الديمقراطي فربما يصبح حزبا ديمقراطيا اشتراكيا على غرار الاحزاب الاشتراكية في اسبانيا واليونان والسويد . ولا يتوقع اي حزب في البرازيل ان تتوفر لديه الاموال الكافية لانفاق على برامجه في العام القادم . ذلك ان احتمالات المستقبل بالنسبة للاقتصاد البرازيلي ليست جيدة ، ويعود هذا الى حقيقة بلوغ الديون الخارجية الى حوالي ٩٠ بليون دولار . وما يؤكد هذه الحقيقة ايضا ان الحكومة في المستقبل ستضطر الى الالتزام بتوصيات البنك التجاري الدولية التي تفرض ضرورة تطبيق اجراءات تشفوية . والفائدة الكبرى التي جاءت مع الانتخابات البرازيلية العامة التي جرت في الاسابيع الماضية هي ان البرازيل دخلت معركة التجربة الديمقراطية . وهذه التجربة اعطت في الوقت نفسه شرعية حقيقية للمسكرين المسؤولين عن انقلاب عام ١٩٦٤ .

ويعد الانتخابات قد تصبح البرازيل اكثر صمودا في مجال الحكم ، ولكنها ستكون دولة اكثر وثوقا في نفسها ومتحدة سياسيا وعازمة على حل مشاكلها الاقتصادية .

في الوقت الذي بدأت فيه نتائج الانتخابات العامة في البرازيل في الظهور ، يمكننا ان نتأكد ان عملية الاقتراع بكاملها كانت ناجحة . فمن وجهة النظر الشيوعية في السياسات الداخلية نقول ان هذه النتائج تحتوي على شيء ما لكل شخص .

فباستطاعة الجنرال جوا فيغورييدو ، الرئيس ، ان يقول ان انه اوفى بوعده في ما يتعلق بمواصلة عملية التحرر السياسي . فالخارجون اختاروا المستشارين المحليين والمرشحين على مستوى الدولة والمحافظين واعضاء الكونغرس الاتحادي . والعنصر المفقود في عملية الانتخاب هذه هو انه لم يطلب من البرازيليين التصويت على اختيار رئيس الجمهورية باعتبار ان الخطط الحالية تستلزم انتخاب الرئيس عن طريق نظام انتخابي معقد لا يتيح المجال امام التصويت الجماهيري المباشر .

وباستطاعة الحكومة والحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم القول بانها قد حققت اهدافها . فالحزب مازال يحظى بالاعلية في الولايات البرازيلية ، واذا ما استمر على هذا النحو فسوف يحقق الاغلبية ايضا في البرلمان .

ومع ذلك لا تحارب المعارضة الاخرى الادعاء بانها حققت انتصارات . ذلك ان المحافظ الراديكالي السابق لولاية ريوغراندي دوسول ، ليونيل بريزولا ، قد حقق انتصارا في ولاية زيودي جانيرو وذلك رغم مشاعر القلق التي برزت في اخر لحظة .

وفي ولايات برازيلية اخرى مكتظة بالسكان ، وعلى الاخص ساو باولو وميناس غريز حقق تجمع المعارضة الرئيسي ، وهو حزب الحركة الديمقراطية البرازيلية انتصارات جديدة .

فقد فاز اندريه فرانكو مونتورو ، وهو ديمقراطي منيحي سابق . كما اصبحت المناطق الصناعية والتجارية الرئيسية في ايدي المعارضة . ومن الغريب حقاً ان لويس ايناسيو داسلفا ، زعيم حزب العمال ، قد حقق اخفاقة شديدا . فرغم انه اثبت بانه زعيم عمالي ناجح على غرار لينغ فاليسا ، فلم يتمكن داسلفا من اقتناع اكثر من ١٠ بالمائة من الناخبين .

احتمالات
ولكن حزب العمل البرازيلي لا يعد الان قوة.

وجهة نظر

مقاطعة الحقيقة .. هروب من الواقع

مقاطعة بعض النوادي وبعض الاتحادات لجريدة «الرأي العام» أمر لا يمتنا بشيء ولن يؤثر على مسيرة خطواتنا نحو تحقيق أهدافنا !! حرية الصحافة كفلها الدستور الكويتي في ممارسة الديمقراطية بالرأي حيث كفل الدستور الكويتي الرأي الحر ومنحه الحماية وكفل قول الكلمة دون تجريع أو تهجم على أحد !!

وما حصل من هذه الاندية والاتحادات هو محاولة لتكميم صوت الديمقراطية في هذا البلد !! ومحاولة بإثارة لئع قول الحقيقة المجردة التي تهدف مصلحة البلد وحماية الرياضة من الطائرين عليها ..

ان ما جرى هو تصرف يجب ان لا تسكت عليه وزارة الشؤون او مجلس الامة او من يفهم الامر حيث تعدت بعض الايدي حدودها وتجاوزت الى حد انها ظنت القدرة على رفع العصا امام الرأي الحر مهددة: «العصا لمن عصى» مع انها هي اول من عصت القانون ولم تحترم تنفيذ في تطبيق مبدأ الشمولية لا هو خاص للدولة وفتحت جيبها لتضع فيها ثم لتقول ما تريد على كفيها حتى وكان هذه الاندية والاتحادات أصبحت شركات خاصة تملك حق «معاينة» من يكتب عنها أو يتصدى عليها !!

لا .. والى لا .. فالاتحادات اهلية اقامتها الدولة لتخدم بدورها ابناء هذا البلد وليس لتكون تحت مظلة اشخاص معينين يفهم الجلوس على الكرسي «الدائرة» ولا شيء غير ذلك !!

ان النقد الهادف لا يثير أحداً ولكن عندما يصل الى الحقيقة يصبح جارحاً بنظر أولئك التفر الذين تضرروا على ما يبدو منه !! والا ماذا تعني تلك التصرفات الطائشة التي يقوم بها بعض من الاندية في طرد محرري الصفحة الرياضية في الدار؟ الحقيقة قولها وأجرى على الله: انه الخوف الذي يتحول مع الأيام الى سلاح عكسي لا يعرف من يقبض عليه كيف يستعمله !!

نحن لسنا في حكم مزاجي كفي فكما المواطن له حق الصحافة لها حق ولا يجوز منع أي انسان من دخول مرفق عام تباع فيه التذاكر مثلاً ما دام لا يخل بالاداب والسلوك العام .. والا كان مثل هذا الاجراء تصفياً وكان الذين يقومون به كأنهم نصيبوا انفسهم حكماً ومرشدين على الصحافة في هذا البلد ..

وان اردتم الحقيقة .. فالشرعة «ليس على هؤلاء .. بل على جماعة الذين عملوا كما عمل العرب وناسوا .. وانفردت اسرائيل بهم واحدة واحدة !! وصح النوم يا جمعية الصحفيين !!

محمد جاسم السعيد



الكلمة الأولى

ياوزير الصحة اسع لو تكرم
تصني والشك يقطعه اليقينا
كنت اعالج عند مستشفى الصباح
وحولوني عند مستشفى ابن سينا
كنت اعالج من مرض في الجسم كله
ساري في اعضائي من عشرة سنين
قالوا استعمل حبوب المندرال
ولا نفع والله على العلة يعينا
واصرفوا لي فاليوم خدر عظامي
وامتعت وقلت لا يمكن يعينا
واصرفوا لي ميسلون وخدروني
ويوم كامل من حساب الميقتنا
وقبل ست شهور قالوا جيب منكر
وان شربت راح تشفي ياخرينا
قلت يادكتور لا يمكن اوافق
الخمر ممنوع عند المسلمين
حمود محمد البعيلي

شاحنات لنجدة الشاحنات



قامت إحدى الشركات الصناعية السويدية بابتكار شاحنة قاطرة لنجدة الشاحنات، وهي مزودة برافعات خاصة وتجهيزات وعدة مساعداة للثقافات سيارات الشحن الكبيرة المتطلعة او المتضررة على الطرق العامة نتيجة لحوادث السير.

ان عملية سحب الشاحنات الضخمة الى مراكز التجميع كانت دائما مشكلة اساسية بالنسبة للوكسي هذه الشاحنات، خاصة ان كل ساعة توقف في عمل الشاحنة يقود الى خسارة مبالغ كبيرة من الاموال.

هذا وقد نجح مصلح هذه الشاحنات القاطرة في

استخدام هيكل الشاحنات العادية وتجهيزها وتركيب العدد والادوات الضرورية عليها كافة كي تتحول الى شاحنة خاصة لنجدة الشاحنات المعطلة، مع العلم بانها اقتصادية في الوقود سواء عملت على الديزل او على البنزين.



الحق علينا
ما عملنا له
«مجلس متمرر»

الحالة المزمنة



الملكة نور زوجة العاهل الاردني الحسين، اعلنت عنها اوساط القصر الملكي في عمان انها تنتظر حدثا سعيدا لاعطاء الملك الحسين طفلا ثالثا من زوجها. وتبدو الملكة الاردنية الشابة مرتاحة جدا لكونها ملكة الاردن وتقول عن حياتها: لقد تعلمت الكثير من خلال هذه السنوات الاربع لزواجي بالملك حسين وانا اقوم بدوري كملكة دون ان انسى بالتالي دوري كزوجة وأم في الاهتمام بامور زوجي واطفالي.

وتعترف الملكة نور بانها في البداية كانت تواجه صعوبات كبيرة لتحمل مستلزمات البروتوكول الرسمية وانها لم تكن مستعدة لمواجهة هذه الامور ولكنها تستطرد الى القول انها تجد في زوجها الملك خير مشجع لها في الحياة وتضيف قائلة ان اهلها قد ربوني بحيث مكنتي ذلك من ان اتأقلم بسرعة مع الظروف والاحوال التي اواجهها.

وعن حياتها الخاصة مع الملك حسين تقول الملكة نور: كل لحظة نقضيها معا هي لحظة مودة وحياة عائلية حتى ولو كنا مضطرين للعمل كل في موقعه فائنا حريصون على ان نتناول وجبت الطعام معا وليس لنا الا القليل من الوقت للتسلية.

وعندما نسال الملكة نور: هل تعتقدن انك بزواجك من الملك حسين قد حققت احلام الطفولة تجيب باثسامة هادئة: اعتقد انني حققت آميات طفولتي لانني كنت احلم بزواج يشاطرنى حياتي مشاطرة كاملة وهذا ما يتحقق لي الى جانب الحسين.

جائزة لعلماء من امريكا وفرنسا وايطاليا

● روما - حصل ثلاثة من العلماء اقدمهم امريكي والاخر فرنسي والثالث ايطالي على جائزة «اليزان» التي تبلغ قيمتها المالية للشخص ١١٠ آلاف دولار وذلك تقديرا لجهودهم الماضية في مجال العلم وقام الاحتفال بهذه المناسبة في روما.

وقد حصل العالم الامريكي كينيث فيفيان على الجائزة من اجل جهوده في مجال ابحاث هرمون النبات والعالم الفرنسي «جين باتيست دي روسيل» من اجل ابحاثه في مجال علم الاجتماع والعلاقات الدولية اما العالم الايطالي «ماسيمويوتيتسون» فقد حصل على الجائزة من اجل ابحاثه في مجال الآثار ودراساته حول اللغة الاتورية التي كانت منتشرة في ايطاليا قديما.



نقطة سرية

سياسة التوظيف وقرار منعه

سياسة التوظيف السابقة التي انتهجتها الدولة كملت الجهاز الوظيفي وسلبته حرية الحركة والتجديد بفقد كان مقياس الاختيار للتعين يتفاوت بين جهة وأخرى فوزارة تعين (حسب التساهيل) وأخرى تلعب الوساطة دورا كبيرا في تكديس البشر بدخل اقسامها المليئة بالخالطين منذ عشرات السنين وهناك لاشك وزارات ومؤسسات تعين ومقياس دقيق واضح يضع الكفاءة والجودة فوق كل اعتبار وهذه الاخيرة تخس لديها مشكلة الآن، وقرار منع التعيين لا يعنفها بشيء الا فقط بالحد من تطلعاتها المستقبلية لزيادة الانتاج وتوسعه، اما تلك التي كانت تتبع الساليب التي ذكرنا في البدء فهي التي تعاني الآن الامرين، فمن جهة فهي متخمة بمن لا فائدة منهم ومن جهة أخرى فهي محتاجة الى اساس ذوي كفاءة وعلى مستوى ممتاز من الاداء للقيام بواجبها المطلوب منها تأديته خدمة للمجتمع.

المطلوب وقبل ان يكون قرار المنع مشجبا يعلق عليه كل تقصير او اجمال يظهر في ساحة العمل والواجب اعادة النظر في سياسة التوظيف والحالة التي وصل اليها الجهاز الوظيفي في الدولة ومعالجتها - ويحذر - كل مشاكل وهموم هذا الجهاز من الجذور والعويدة من نقطة البداية تعاونا بين اجهزة الدولة المتخصصة في هذا المجال مثل ديوان الموظفين ومؤسسات التأمينات وجامعة الكويت والادارة المركزية للاصحاء وغيرها .. وذلك حتى يكون قرار المنع ضمن اطار الخطة التي تروا ان توضع لصالح هذا الجهاز وتحديثه لماكية تتطور هذا البلد ودفق عجلة تقدمه ورفقه الى الامام.

(نون)

اجتياز السيارات للازمة ستيفاني

اميرة موناكو الصغيرة، ستيفاني (١٨ سنة) التي مازالت تستعيد صحتها من حادث السيارة الذي قتل امها، ارتفعت عندما علمت ان صديقها بول بلموندو، ابن الممثل الفرنسي المشهور جيان بول بلموندو، ينوي ان يصبح متسابقا في سباقات السيارات.

فقد فاز بول (١٩ سنة) مؤخرا بالمرتبة الاولى في سباق تهيدي للمنتسقين تحت سن ٢١ سنة. كانت ستيفاني غير موجودة في ذلك السباق الصغير، ذلك لانها أصبحت تخاف من السيارات.

قبل الحادث المأساوي في سبتمبر، كانت ستيفاني تشجع بول في طموحاته لسباق السيارات، وبسبب حماسها الشديد، تخلت عن فكرة التمثيل في السينما، بالرغم من نيله بعض الثناء عن مساعده لابييه في اخر افلامه.

ويقول احد اصدقائه: «ان اكبر امية لبول هي الاستمرار في سباقات السيارات، مع الاحتفاظ بحب الاميرة له. وهو مؤمن بان الاطباء والنفسانيين سيتمكنون من تحقيق الشفاء لها - من الواضح انها أصبحت معابة بالخوف (فوبيا) من السيارات. »

وجدير بالذكر ان الشابين على علاقة «وثيقة» منذ عام تقريبا، لكنهما ابقيا جهما سرا عن الجمهور الى حين مفاوضات التمس في موناكو.